القسم الأول

علم الحساب

١ ــ إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب :

وهو شرح ألفه بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني (٨٢٦ ــ ٩٠٧ هـ / ١٤٢٣ ــ ١٥٠١ م) [١] على كتاب « متن الوسيلة » [٢] لمؤلفه أبي العباس شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن عماد الدين بن علي المصري المعروف بابن الهائم المقدسي (٧٥٦ ــ ٨١٥ هـ / ١٣٥٥ ــ ١٤١٢ م) [٣] .

أوله بعد البسملة : « قال الفقير إلى الله تعالى محمد بن محمد بن أحمد .. فإن كتابي الموضوع في صناعة الحساب الهوائي وهو المفتوح الذي يحسب بالفكر .. » .

آخره : « .. فركب السين مع الألف مع اللام والميم فهو سالم وهو الاسم المضمر والله أعلم .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

كمل تأليف الشرح في ٨ من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٢ هـ ، وكمل نسخ المخطوط في ١٧ من المحرم سنة ٩٠٤ هـ على يد محمد بن إبراهيم التتآني . وقد قرأ الناسخ المخطوط على الشارح نفسه فأجازه في ١٣ من رجب الحرام سنة ٩٠٤ هـ .

---

(١) كحالة ١١ : ١٨٨ ، الزركلي ٧ : ٢٨٢ ، بركلمان ١٠٩ : ٣٩١ ، ٤٧١ ، ٢ : ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ، ٣٥٧ الذيل ١ : ٦٧٥ .

(٢) راجع «متن الوسيلة» رقم ٨٥ .

(٣) كحالة : ٢ : ١٣٧ ، الكشف ٢ : ١٦٥٥ ، ١ : ٣٦١ ، بروكلمان : ١ : ٤٧١ ، ٢ : ٢٤ ، ١٢٥ ، الذيل ١ : ٦٧٦ ، ٢ : ١٠٦٤ .

أوراقه : ٩٠ ورقة مفككة ، أصابتها الرطوبة ، كتبت عبارات كتاب « متن الوسيلة » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٢٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات. على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمد الحنفي ، وقيد آخر غير مقروء ، وعبارات عديدة نسبت إحداها للإمام النووي وهي عن الصبر.

٩٠ ق ٢١ س ١٥٫٧٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم : (٩٢١٨ — عام)

٢ — إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض :

كتاب في الحساب لسبط المارديني [١] يشرح فيه كتابه المسمى « كشف الغوامض » المتضمن مسائل حسابية عن توزيع التركات .

أوله بعد البسملة : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله الذي هدانا إلى كشف الغوامض .. لما تحرر كتابي كشف الغوامض واشتهر .. » .

آخره : « . تخرج وصيته ثلاثة وثلث .. فلنقتصر على هذا القدر. كما ابتدأ به بالحمد والصلاة رجاء قبول ما بينهما » .

أوراقه : ١١١ ورقة ، كتبت عبارات كتاب « كشف الغوامض » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٤٫٢٥ سم . عليه تصويبات وشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى جزء من آية قرآنية .

١١١ ق ٢١ س ١٧٫٥ × ٢٥ سم

الرقم : (٦١٣٣ — عام)

---

(١) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١

٣ ـــ أوراق في الحساب :

مجهولة المؤلف - وقد ألحقت بكتاب « كشف الأسرار عن علم الغبار » للقلصادي[١] .

وقد رتب المخطوط على أربعة أبواب تبحث في : كتاب الأعداد ، وصفة الكسور ، وأعمال العدد (الجمع والطرح) ثم الضرب والقسمة ، وجذر العدد .

أولها بعد البسملة : « وبه ثقتي . وأما صفة الكتابة بالقبطي فهو أن تقدم الآحاد على العشرات .. » .

آخرها : « .. ما ثبتنا ذلك تحت العدد وهو الجذر المطلوب ولو قيل جذر » . وكما يبدو فإن المجموعة قد فقدت بعض الأوراق من آخرها.

أوراقها : ٥ ورقات (٢٦ ب ق ـــ ٣٠ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٣٠ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٥ سم . عليه تصويبات وشروح .

٥ ق ٢٥ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم : (٣٠٨٣ ـــ عام)

٤ ـــ بغية الراغب شرح مرشدة الطالب في علم الحساب :

وهو شرح ألفه جمال الدين عبد الله بن شهاب الدين محمد بن جمال الدين عبد الله بن نور الدين علي العجمي الشنشوري الفرضي (٩٣٦ ـــ ٩٩٩ هـ/ ١٥٢٨ ـــ ١٥٩٠ م)[٢] على كتاب « مرشدة الطالب إلى أسنى

(١) راجع « كشف الأسرار عن علم الغبار » رقم ٤٤

(٢) الزركلي : ٤ : ٢٧٥ ، ٦ : ١٢٨ ، بروكلمان : ٢ : ٣٢١ ، ٣٢٢ ، الذيل ٢ : ٤٤٢ .

المطالب »[1] لأحمد ابن الهائم المقدسي[2] .

وقد بُني الكتاب على شرح كل كلمة من كتاب « مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب » ثم أضاف الشارح مقدمة ضمنها ثلاث فوائد تبحث في: فضيلة علم الحساب ، والتعريف بحال مؤلف كتاب « مرشدة الطالب » ، والتعريف بحال الشارح نفسه . كما أنه أضاف خاتمـــة تشتمل على عشر فوائد متنوعه .

أوله بعد البسملة : « وبه نستعين الحمد لله حق حمده ، والصـــلاة والسلام على سيدنا محمد .. طال إلحاح المشتغلين علي أن أشرح لهم المقدمة المسماة بمرشدة الطالب .. » .

آخره : « .. وأما الأثنى عشر فهو أول أعـــداد زوج الزوج والفرد وأول الأعداد الزايدة وأول الأعداد المجسمة .. وأن يغفر لنا ولوالدينا ولجميـع المسلمين » .

تم الفراغ من تأليف المخطوط في ١٤ من ذي الحجة سنة ٩٩٥هـ ، وتم نسخه نهار الأربعاء في ٨ من رجب سنة ١٠٣٤ هـ .

أوراقه : ٢٢٨ ورقة ، وهو مفكك الأجزاء . كتبت عبارات كتاب « مرشدة الطالب » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٤٫٥ سم . عليه تصويبات . على الوجه الثاني للورقة الأخيرة قيد تملك باسم الفقير أحمد .

٢٢٨   ٢٣ س   ١٥٫٢٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم : (٣٠٨٢ — عام)

(١) راجع « مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب » رقم ٥٦

(٢) راجع « إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب » رقم ١

٥ — نسخة ثانية :

نسخها مصطفى عبود في نهار الثلاثاء غرة شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٤ هـ .
أوراقها : ٢٤١ ورقة مفككة ، تآكلت بعض أطرافها . كتبت عبارات كتاب « المرشدة » بالحمرة .
ترك لها هامش بعرض ٣٫٧٥ سم . عليه تصويبات ، على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عبد الله عيد السفرجلاني بتاريخ سنة ١٢٩١هـ.

٢٤١ ق   ٢٣ س   ١٥٫٥ × ٢١٫٢٥ سم

الرقم : (٧٥٧٩ — عام)

٦ — تحفة الأحباب في علم الحساب :

لمؤلفه الشيخ بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط الماrديني [١] .
والكتاب مختصر سهل في علم الحساب لمن يريد الشروع في علم الفرائض من أولي الألباب . ويشتمل على مقدمة ، وثلاثة أبواب ، وخاتمة ، ويبحث في : موضوع علم الحساب ، وبيان العدد ، وضرب الصحاح وقسمتها ، والكسور وأسمائها .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله ميسر الحساب ، ومهون الصعاب ، ومسير السحاب . هذا مختصر في علم الحساب .. » .

آخره : « .. واقسم الحاصل على الإمام أو وفقه يخرج لزيد ستون ولعمرو أربعون ، وقس على ما ذكرته ما يرد من أشباهه وفي هذا القدر كفاية للمبتدىء إن شاء الله تعالى . وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين » .

نسخه في ١٤ من ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ نور الدين علي بن صارم الدين إبراهيم . ولم يذكر مكان النسخ .

(١) راجع «إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب» رقم ١

أوراقه : ٢٨ ورقة (٩٥ ب ق – ١٢٢ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٤٠ ورقة عليه بعض الشكل ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣٫٢٥ سم . عليه شروح وتعليقات .

٢٨ ق ١٧ س ١٠٫٥ × ١٥ سم
الرقم : (٧٧٥٩ – عام)

٧ – نسخة ثانية :

نسخها الشيخ محمد أبو الفتح الدمشقي ابن الشيخ محمد العجلوني في ٢ من رجب سنة ١١٥٩ ه .

أوراقها : ٢٧ ورقة (٤٢ ب ق – ٦٨ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٣ ورقة . وقد وضعت خطوط سوداء تحت الكلمات الهامة . كتبت بعض رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٧ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى أبيات من الشعر « لم يذكر قائلها » وكلام منسوب إلى الشيخ نصر العزيزي .

٢٧ ق ١٩ س ١٦٫٢٥ × ٢٣ سم
الرقم : (٦٩٩٣ – عام)

٨ – نسخة ثالثة :

أولها بعد البسملة : « الحمد لله ميسر الحساب ، ومهون الصعاب ، ومسير السحاب .. هذا مختصر في علم الحساب .. » .

آخرها : « .. وأسماء الكسور بسيطة ومركبة . فالبسيطة عشرة وهي أسماء الكسور المفردة ، وأما المركبة فأسماؤها » . ويبدو أنه قد ضاعت بعض الأوراق الأخيرة من هذه النسخة .

نسخها يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة سنة ١٠٠٢ هـ .

أوراقها : ١٥ ورقة (١١٢ ب ق – ١٢٦ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٥٨ ورقة . كتبت رؤوس عباراتها بالحمرة ،

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تعليقات وتصويبات .

١٥٨ ق   ١٩ س   ١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم : (٦٦٦٦ -- عام)

٩ ــ التحفة الذوقية :

كتاب في الحساب لمؤلفه أبي الفضل رضي الدين محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله العامري الغزي (٨٦٢ – ٩٣٥ هـ / ١٤٥٨ – ١٥٢٩) [١] .

وقد بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة ، وسبعة أبواب ، وخاتمة ، وبحث في : بيان كون الصحيح من الكسور من الواحد في المنشور والتحليل ــ الازدواج والإفراد ــ الكميات المفردة المضافة ــ النسب وبيان اختلافها ــ أوضاع هندسية وصور أقليدية التفصيل والتركيب ــ اختصاصات عددية وضعية .

أوله بعد البسملة : « قال الرضي : الحمد لله الأحد ، الواحد الفرد المهيمن الصمد . وبعد فالعلم الرياضي ، الذي به نفوس الفضلاء تقتدي .. » .

آخره : « . وإن فيثاغورس الحكيم هو الذي حققه قديماً .. وأتم الصلاة والسلام على النبي ، المصطفى التهامي ، وآله وصحبه الأمجاد ، على الدوام أبد الآباد » .

يلي ذلك منظومة في علم المعاني والبيان تقع في ٣ ورقات .

أوراقه : ٥ ورقات من القطع الصغير (١ ب ق – ٥ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٨ ورقات ، وهي مفككة ، وقد أصابتها الرطوبة . كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم عليه بعض الشكل ، وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

---

(١) كحالة ١١ : ١٨٤ ، بروكلمان ٢ : ٣٦٦ ، ٣٨٤ ، الذيل ٢ : ٣٩٣ ، الزركلي ٧ : ٢٨٤ .

ترك له هامش بعرض ٢,٥ سم . عليه تصويبات ، وشروح ، وجداول حسابية . على الوجه الأول للورقة الأولى عبارة « من عند الكزبري » وفائدة منسوبة للمؤلف .

٥ ق   ٢٤ س   ١١,٥ × ١٨,٢٥ سم

الرقم : (٣٠٨٠ – عام)

١٠ – تحفة الطلاب في شرح نزهة الحساب :

وهو شرح مجهول المؤلف على كتاب « نزهة النظار في قلم الغبار » لمؤلفه شهاب الدين أحمد ابن الهائم المقدسي [1].

ويوضح الشارح قواعد كتاب النزهة ، ويبين فوائده ، ويبرهن على مسائله المرممة .

وقد جعله تبصرة للمبتدي ، وتذكرة للمتوسط والمنتهي ، مغنياً لهم عن مراجعة سائر كتب الحساب .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله سريع الحساب ، جزيل الثواب ، شديد العقاب .. كنت في حال الطفولية والشباب ، اشتغلت بعلمي الفرائض والحساب ، وقرأت فيها كتباً شهيرة .. » .

آخره : « . وهي مافي القطعة من الكتاب ، وقس على ذلك .. فهذا العدد المقتصر عليه في هذا المختصر المسمى بالنزهة هو ما لا يسع الطالب المشتغل المحصل جهله . » .

يلي ذلك تذييل يذكر فيه أنه قد بدأ في هذا الكتاب في ٧ من ذي الحجة سنة ٨٨٩ هـ ، وأنه قد انتهى منه في يوم عرفة .

أوراقه : ٧٨ ورقة مؤطرة بالحمرة . كتب المخطوط بالسواد ، بقلم نسخي معجم مشكول ، وكتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

---

(١) راجع «إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب» رقم ١

ترك له هامش بعرض ٤،٥ سم ، عليه بعض الشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى قيود تملك عديدة : منها قيد باسم إسماعيل بن محمد سنة ١٢٠٥ هـ ، وقيد آخر باسم الشيخ عبد الله الشهير بواعظ صغير زاده .

٧٨ ق　　١٩ س　　١٥،٢٥ × ٢١،٥ سم

الرقم : (١٢ — عام)

١١ ـ حاشية على اللمع :

وهو شرح لمؤلفه أبي الوفا زين الدين عُرْفة بن محمد الأرموي (٠٠٠ — ٩٣١ هـ / ٠٠٠ — ١٥٢٥ م)[١] على كتاب « اللمع في علم الحساب » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي[٢] .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله سريع الحساب ، الجزيل الثواب . . وبعد فإن علم الحساب جليل المقدار ، عظيم الافتخار . . » .

آخره : « وأبقيت لي عشرين بيتاً لحاجتي　　وبيتاً لأصحابي وأهل مودتي .

وأزكى صلاة مع سلام على النبي　　محمد الهادي وصحبٍ وعترةٍ » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ في ١٥ من رجب الفرد سنة ٩٨٤ هـ على يد محمد بن أحمد الناصري .

أوراقه : ١٥ ورقة . عليه بعض الشكل .

ترك له هامش بعرض ٣،٧٥ سم عليه تصويبات على الوجه الأول للورقة الأولى فائدة « لم تنسب لأحد » .

١٥ ق　　٢١ س　　١٣،٥ × ١٨ سم

الرقم : (٧٥٧٧ — عام)

---

(١) كحالة ٦ : ٢٧٩

(٢) راجع «اللمع في علم الحساب» رقم ٥٢ ، «إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب» رقم ١

١٢ – الحصار في علم الغبار :

كتاب في الحساب لأبي بكر محمد بن عبد الله بن عياش الحصار .

جعل المؤلف هذا الكتاب تبصرة للمبتدئين ، وتذكرة للمنتهين ، وقد حصره في بابين ينقسم كل منها إلى عدة أبواب، وبحث في أعمال الصحيح والكسور والجذور

أوله بعد البسملة : « رب يسر . قال الشيخ الأستاذ أبو بكر محمد بن عبد الله.. إني لما رأيت العلوم والآداب ، رأيت أن أجلها علم العدد والحساب .. » .

آخره : « .. فاقسمه على جذر التسعة وأربعين وأربعة أسباع وثلاثة أخماس السبع . كمل الكتاب والحمد لله .. إلى يوم الدين » .

نسخ المخطوط في ليلة ٢٠ من جمادى الأولى سنة ١٠٠٣ هـ يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة . ولم يذكر مكان النسخ . وقد قرأه الشيخ محمد بن يونس على يحيى الحلبي وأجاز قراءته في أواخر رجب من سنة ١٠٠٥ هـ.

أوراقه : ٩٤ ورقة (١ ب ق – ٩٤ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١١٦ ورقة . عليه بعض الشكل . كتبت رؤوس العبارات والأعداد بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣,٥ سم . عليه تصويبات وشروح على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم نجم الدين بن يحيى ، وعمليات حسابية .

٩٤ ق   ١٩ س   ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

الرقم : (٩٧٦٠ – عام)

١٣ – الرسالة العزية :

كتاب في الحساب مجهول المؤلف[1] .

---

(١) من هذا الكتاب ثلاث نسخ كما يرى القارىء نسبها ناسخ الأولى إلى سبط المارديني ، بينما نسبها ناسخ الثالثة إلى عز الدين الزنجابي ، وأما الثانية فلم تنسب لأحد ، ولم نعثر في المظان المختلفة على المؤلف ولعله عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد الجرجاني الزنجابي (.. – ٦٦٠ هـ/.. – ١٢٦٢ م) كحالة ٦ : ٢١٦/ ، بروكلمان ١ : ٢٨٣ .

وقد بنى المؤلف هذا الكتاب على اثني عشر فصلاً ، وبحث في : موضوع الحساب ، وعمليات الصحيح والكسر ، والأعداد المتناسبة ومسائل عامة .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين محمد . وبعــد فهذه رسالة في قواعد الحساب ، حررتها على سبيل الاختصار ورتبتها على فصول .. » .

آخره : « .. وهذا آخر ما قصدنا اختصاره ، فإن مسائل الحساب في كل باب كثيرة ، وهذه الرسالة لا تحتمل البسط ، فمن أراد الزيادة في كل باب فليرجع إلى بحر الفوائد في علم الحساب والقواعد والله تعالى أعلم »

تم نسخ المخطوط في ١٣ من شعبان سنة ٩٥٥ هـ .

أوراقه : ١٨ ورقـة (١٢٣ ب ق - ١٤٠ ب ق) من مجموع عــدد أوراقه ١٤٠ ورقة . عليه بعض الشكل كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣ سم . عليه تعليقات وشروح .

١٨ ق　　　١٧ س　　　١٠،٥ × ١٥ سم

الرقــم : (٧٧٥٩ — عــام)

١٤ ـــ نسخة ثانية :

أوراقها : ٧ ورقات (١ ب ق — ٧ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٥٥ ورقة وهي مشكولة . وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات . على الوجـه الأول للورقة الأولى أبيات من الشعر ، وعبارات متنوعة لم يذكر قائـل أي منها ، وقيد تملك باسم محمد بن داود باشا ابن الصرصر تاريخه سنة ١١٥٠ هـ وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة فوائد متنوعة .

٧ ق　　　٢١ س　　　١٤ × ١٨،٢٥ سـم

الرقـم : (٨٣٥٨ — عام)

١٥ ــ نسخة ثالثة :

تم نسخها في يوم الأحد ٢٧ من شهر ربيع الثاني من سنة ٧٩٩ ﻫ .

أوراقها : ١٧ ورقة (٩٨ ب ق ــ ١١٤ أ ق) من مجموع عدد أوراقة ١٦٨ ورقة وهذه النسخة مشكولة . وكتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

١٧ ق ١٣ س ١٤ × ١٩ سم

الرقم : (٦٠٠٠ ــ عام)

١٦ ــ رسالة في الحساب :

لمؤلفها أبي الحسن تاج الدين علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأردبيلي التبريزي[1] (٦٧٧ ــ ٧٤٦ ﻫ / ١٢٧٨ ــ ١٣٤٥م)[2] . بنى المؤلف هذه الرسالة على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة وتتمة ، وبحث في : تعريف الأعداد ، والصحاح والكسور وأعمالها ، والأعداد المتناسبة ، ومسائل متفرقة .

أولها بعد البسملة : « اللهم وفق : الحمد لله الذي أحجب العقول.. فهذه رسالة في علم الحساب ، كتبتها بالتماس بعض من الأصحاب ، مشتملة على أصول المعلوم »

آخرها : « .. ثم نجمع بين الحاصلين ونقسمه على مجموع الخطأين فيخرج ستة وخمسان .. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب من القسم المعلوم في العلم الهوائي والله سبحانه أعلم » .

(١) كحالة ٧ : ١٣٤

(٢) عند الزركلي علي بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر ٥ : ١٢١

يلي ذلك تاريخ النسخ في مستهل جمادى الآخرة من سنة ٧٩٧ ﻫ على يد الحسن بن محمد الرحباني بالجامع الأزهر الشريف .

أوراقها : ٥٩ ورقة (١ ب ق — ٥٩ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٥٨ ورقة . وهي مشكولة . وكتبت رؤوس عباراتها بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم أبي بكر ابن رستم بن أحمد الشرواني ، وقيد ثان باسم محمد يحيى ابن العطار تاريخه سنة ١٢٠٠ ﻫ ، وقيد تملك ثالث باسم محمد أديب العطار تاريخه سنة ١٢٩١ ﻫ .

٥٩ ق ١٣ س ١٤ × ١٩ سم

الرقم : (٦٠٠٠ — عام)

١٧ — رسالة في الحساب :

لمؤلفها الشيخ خير الدين الكركي .

بحث المؤلف في هذه الرسالة في : عمليات الصحيح ، والكسر ، وبعض المسائل في المناسخات .

أولها : « كامل البسط وتقسم حاصل الضرب .. » .

آخرها : « .. وعلى الثاني يكون المفروض اثنين وثلاثة أرباع وبسطه أحد عشر والله تعالى أعلم بالصواب .. وقدس الله تعالى نجمه » .

وكما يبدو فإن الرسالة قد سقط منها بعض الأوراق الأولى .

تم نسخ الرسالة في يوم الخميس ١١ من ربيع الثاني سنة ١٠١٧ ﻫ .

أوراقها : ٥ ورقات من القطع الصغير (١ أ ق — ٥ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٩ ورقات . عليها بعض الشكل . كتبت رؤوس عباراتها بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٢٫٢٥ سم . عليه بعض الشروح .

٥ ق ١٩ س ١٣ × ١٧٫٢٥ سم

الرقم : (٧٤١٣ — عام)

١٨ — رسالة في علم الحساب :

وهي شرح ألفه زين الدين بن سري الدين أحمد بن محب الدين ابن أحمد الدري . كان حياً قبل عام (١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م) [1] على كتاب « النزهة في قلم الغبار » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي [2] .

وتبحث الرسالة في : الضرب والقسمة ، والأعداد المتناسبة ، وبعض المسائل عن الجمع والطرح ، واستخراج المضمرات من الأعداد والأسماء .

أولها : « في معرفة وجوه في الضرب ، مختصرة لا سيما في ضرب المركب .. » .

آخرها : « .. وقسمت مجموعها وهو مئتان وستة وسبعون على عدد حروف الاسم . ومن أراد الزيادة من هذا العلم فعليه بالوسيلة والمعونة المصنف يظفر بما يريد » . وكما يبدو فإن الرسالة قد ضاعت منها بعض أوراقها الأولى .

وقد تم تأليف الشرح نهار الاثنين في ١٩ من شوال سنة ١٠٣٠ هـ . وتم الفراغ من نسخ الرسالة في غرة شهر ربيع الأول من سنة ١٠٣٥ هـ على يد محمد بن محمد بن بركات بن عيسى بن علي الحسني القادري .

---

(١) كحالة ٤ : ١٩٥

(٢) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١ ، و «نزهة النظار في قلم الغبار» رقم ٦٩ ، وشرح «نزهة النظار» رقم ٣٢ .

أوراقها : ٤٠ ورقـة مفككة . كتبت عبارات كتاب « نزهـــة النظار في قلم الغبار » ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٢٥ سم . عليه تصويبات وتعليقات . على الوجه الثاني للورقة الأخيرة قراءة على مجهول .

٤٠ ق ٢١ س ١٤٫٧٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم : (٩٣٤٥ — عام)

١٩ — رسالة كافية في علم الحساب :

لمؤلفها عز الدين الزنجاني[1] . بنى المؤلف الرسالة على عشرة فصول ، وبحث في : معرفة الأسامي والمراتب ، وعمليات الصحاح والكسور ، وميزان الضرب ، والأعداد المتناسبة ، والجذور ، وحساب الخطأين .

أولها بعد البسملة : « رب يسر قال الشيخ الإمام العلامة .. فهذه رسالة كافيـة في علم الحساب رتبتهـا على عشرة فصول ، الفصل الأول في معرفة الأسامي .. » .

آخرها : « .. فإن المحصل إذا أتقن هذه المسائل لا يخفى عليه مايرد من جنسها ، وليكن هذا آخر كلامنا في هـذه الرسالة .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

تم الفراغ من نسخ الرسالة في يوم الأحد ٢٧ من شهر ربيع الثاني سنة ٧٩٩ هـ .

أوراقها : ٣٣ ورقة (١١٤ ب ق — ١٤٦ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٦٨ ورقة وهي مشكولة . وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

(١) راجع «الرسالة العزية» رقم ١٣ .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات

٣٣ ق　　　　١٣ س　　　　١٤ × ١٩ سم

الرقم : (٦٠٠٠ — عام)

٢٠ — السخاوية أو المقدمة في علم الغبار :

كتاب في الحساب لمؤلفه عبد القادر بن علي السخاوي ، عاش حوالي (١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م)[1] .

وقد رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة . وبحث في : صفة الأعداد الهندية وأعمالها ، وحل بعض المسائل ، وبحث في النسبة ، والكسور وأعمالها .

أولها بعد البسملة : « وبه ثقتي ورجائي الحمد لله رب العالمين . . هذا مختصر في علم الحساب سهل المبتدىء نافع إن شاء الله تعالى . . » .

آخرها : « . . واقسم الحاصل وهو سبعمائة وخمسون على الإمام يخرج له اثنا عشر ونصف وهذا جدوله . . والله أعلم » .

أوراقها : ١٢ ورقة ، تآكلت أطرافها . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٧ سم . عليه شروح وتعليقات وفوائد وتصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم علي الميقاتي ، وأبيات من الشعر منسوبة للشيخ عبد الواحد الإمام ، وأبيات أخرى من ديوان عبد الرحيم البرعي ، وأبيات في الحساب ، بالإضافة إلى فوائد حسابية عديدة . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة أسماء أهل الكهف كتبت لمنع الأطفال من البكاء ، وأسماء أخرى عديدة .

١٢ ق　　　　١٥ س　　　　١٦٫٢٥ × ٢٢ سم

الرقم : (٤٤٩٠ — عام)

---

(١) بروكلمان الذيل ٢ : ٤٨٣

٢١ ـــ نسخة ثانية :

نسخها في شهر ذي الحجة من سنة ١٢٨٨ هـ عبد المحسن بن صالح المرادي .
أوراقها : ١٢ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات باللون الأزرق .
ترك لهـــا هامش بعرض ٤٫٥ سم عليـه تصويبات وشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عبد المحسن بن صالح المرادي .

١٢ ق   ١٩ س   ١٦٫٥ × ٢٣ سم

الرقم : (١٠٢٩٥ — علم)

٢٢ ــ شرح تحفة الأحباب في علم الحساب :

وهو شرح ألفه عبد الله الشنشوري الفرضي [١] على كتاب « تحفـة الأحباب في علم الحساب » لمؤلفه بدر الدين محمد بن محمد المشهور بسبط المارديني [٢].

وهو مختصر سهل لمن يريد الشروع في عـــلم الفرائض والحساب ، يشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، ويبحث في : موضوع علم الحساب ، وبيان العدد ، وأعمال العدد الصحيح ، وأعمـال الكسور ، ومعرفـة القسمة بالمحاصة ، والأعداد المتناسبة .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خص العلمـاء بأوفر مقـــام ، وأشهر نظام ، وشرح صدورهم بالعلوم .. هـذا شرح مختصر على المختصر المسمى بتحفة الأحباب للشيـخ الإمام العلامة بدر الدين .. يحل ألفاظه ، ويبين مراده ، ويتم مفاده .. » .

آخره : « .. واقسم الحاصل على الإمام إن كنت ضربت في المئة ،

---

(١) راجع « بغية الراغب » رقم ٤
(٢) راجع « إرشاد الطلاب » رقم ١

أو وفقها إن كنت ضربت في وفقها . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

نسخه نهار الأربعاء في ٣ من شعبان سنة ١٠٤٣ ﻫ أحمد بن يحيى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي .

أوراقه : ٤٧ ورقة . كتبت جمل كتاب « تحفة الأحباب » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٢،٧٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات. على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم الشيخ أبو السعادات الدجاني تاريخه غير مقروء .

٤٧ ق   ٢٣ س   ١٤ × ١٩،٥ سم .

الرقم : (٥١١٣ — عام)

٢٣ — نسخة ثانية :

نسخها نهار الثلاثاء في شهر صفر الخير من سنة ١٠٤٣ ﻫ مصطفى ابن حسن بن حسن بن محمد .

أوراقها : ٤١ ورقة (١ ب ق — ٤١ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٤٩ ورقة ، والمخطوط بحالة جيدة ، وقد وضعت خطوط حمراء تحت عبارات كتاب « تحفة الأحباب » .

ترك لها هامش بعرض ٦،٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٤١ ق   ٢٥ س   ١٥ × ٢١،٧٥ سم .

الرقم : (٦٠٨٩ — عام)

٢٤ — نسخة ثالثة :

نسخها محمود الشامي بن إبراهيم في سنة ١١٣١ ﻫ .

أوراقها : ٣٢ ورقة (١ ب ق — ٣٢ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٧٠ ورقة . كتبت عبارات كتاب « تحفه الأحباب » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عبد الغني بن فضل الله البدري الصالحي ، وفوائد متنوعة . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخـــيرة بعض الآيات القرآنية القصيرة .

٣٢ ق ٢٧ س ١٥٫٢٥ × ٢١ سم .

الرقم : (٩٥٥٧ — عام)

٢٥ ــ شرح السخـــاوية في عـــلم الحســـاب :

وهو شرح ألفه حسين بن محمد المحلّي المصري (.. — ١١٧٠ هـ / .. — ١٧٥٧ م) [1] على كتاب الشيخ عبد القادر بن علي السخاوي [2] المسمى « متن السخاوية في علم الحساب » .

ألفه إجابة لطلب بعض الأعزة منه أن يضع شرحاً ليس بالطويل الممل ، ولا بالقصير المخل يذكر فيه قواعد الحساب ، ويبين فيه الخطأ من الصواب .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خص العلماء بأوفر يقين .. لما انتفع الناس بكتاب الشيخ الإمام العلامة عبد القادر السخاوي .. وكان خالياً عن شرح يبين مراده .. » .

آخره : « .. واقسم الفضل بين الحاصلين على الفضل بين الزائدين والناقصين يحصل المطلوب ، وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ، والله أسأل أن ينفعني ، وقارئيه ، وكاتبه ، والناظر فيه ، ويسهل لنا طرق الخيرات إنه على ما يشاء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

---

(١) كحالة ٤ : ٥٧ ، بروكلمان ٢ : ٣٢٣ ، الذيل ٢ : ٤٤٥

(٢) راجع « السخاوية » رقم ٢٠

وقد قوبل المخطوط في غرة رمضان من سنة ١١٨٤ هـ على النسخة التي فرغ منها المؤلف في ٧ من رجب الفرد سنة ١١٤٧ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٥٨ ورقة (٤٩ ب ق — ١٠٧ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٣٧ ورقة . كتبت عبارات كتاب المتن بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٦ سم . عليه بعض الشروح .

٥٨ ق ٢٣ س ١٤٫٥ × ٢٠٫٥ سم .

الرقم : (٥٢٦٢ — عام)

٢٦ — نسخة ثانية :

نسخها في ٦ من صفر سنة ١٢٦٧ هـ محمد عيد الصواف .

أوراقها : ٣٦ ورقة (١ ب ق — ٣٦ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٣٨ ورقة . كتبت عبارات كتاب المتن بالحمرة ، وأطر الكتاب بالحمرة أيضاً .

ترك لها هامش بعرض ٤٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح وفوائد . على الوجه الثاني للورقة الأخيرة فوائد ومسائل .

٣٦ ق ٢٥ س ١٤٫٥ × ٢١ سم

الرقم : (٧٧ — عام)

٢٧ — شرح اللمع في علم الحساب :

وهو شرح ألفه محمد بن محمد سبط المارديني [١] على كتاب « اللمع في علم الحساب » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي [٢] .

---

(١) راجع « إرشاد الطلاب » رقم ١

(٢) راجع « متن اللمع » رقم ٥٠

ويقوم الكتاب على شرح جمل كتاب « اللمع » الواحدة تلو الأخرى .

أوله بعد البسملة : « وبه نستعين . الحمد لله حمداً يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. هذا تعليق مختصر جمعته توضيحاً على المقدمة المسماة باللمع في علم الحساب .. » .

آخره : « .. واقسم الحاصل الأول وهو ستون على الحاصل الثاني وهو خمسة عشر فالجواب أربعة .. وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآل » .

أوراقه : ٣٥ ورقة (١١ ب ق — ٤٦ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٤٦ ورقة مفككة . كتبت كلمات كتاب « اللمع » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣٫٧٥ سم عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٣٥ ق ١٩ س ١٥ × ٢١٫٧٥ سم .

الرقم : (٣٤٣٦ — عام)

٢٨ — نسخة ثانية :

نسخها في أواسط ذي الحجة سنة ٩٩٩ هـ محمد بن علي الحلبي ، ولم يذكر مكان النسخ .

أوراقها : ٢٠ ورقة (١ ب ق — ٢٠ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٢٥ ورقة . كتبت عبارات كتاب « اللمع » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٥ سم . عليه بعض التصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمد أمين ، وقيد تملك آخر باسم حسب الله سيف بن الحاج محمد .

٢٠ ق ٢٩ س ١٥٫٢٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم : (٥١٣٢ — عام)

٢٩ ــ نسخة ثالثة :

نسخها في ٤ من شعبان سنة ١٠٨٤ هـ مالكها أحمد السبيعي ولم يذكر مكان النسخ .

أوراقها : ٣٩ ورقة (١٠ ب ق ـ ٤٩ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٣٧ ورقة مفككة . كتبت عبارات كتاب « اللمع » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤،٥ سم . عليه بعض الشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم حسن الأهواوي ، وأبيات من الشعر لم يذكر قائلها .

٣٩ ق　　　　١٩ س　　　　١٤،٥ × ٢٠،٥ سم

الرقم : (٥٢٦٢ ــ عام)

٣٠ ــ نسخة رابعة :

فيها أن تأليف الكتاب تمّ في شهر رمضان من سنة ٨٩٣ هـ بمدينة « أبوتيج » بالصعيد في مصر .

أوراقها : ٤١ ورقة (٥٤ ب ق ــ ٩٤ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٤٠ ورقة . عليها بعض الشكل . كتبت عبارات كتاب « اللمع » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣،٢٥ سم . عليه شروح وتعليقات .

٤١ ق　　　　١٨ س　　　　١٠،٥ × ١٥ سم

الرقم : (٧٧٥٩ ــ عام)

٣١ ــ نسخة خامسة :

أوراقها : ٢٤ ورقة . كتبت عبارات كتاب « اللمع » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣،٧٥ سم . عليه تصويبات وتعليقات .

٢٤ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤ × ٢٠ سم

الرقم : (٩٢٥٠ ــ عام)

٣٢ – شرح نزهة النظار في قلم الغبار[١] :

وهو شرح ألفه عُرْفة بن محمد الأرموي[٢] على كتاب « النزهة في قلم الغبار » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي[٣] .

أوله بعد البسملة : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .. أما بعد فإن كتاب الشيخ الإمام العلامة أحمد بن محمد ابن الهائم .. ذي التصانيف الأنيقة .. » .

آخره : « .. وإن كان خماسياً فتزيد في هذا العمل أن يطرح منه الثلاثة الأول ، ويخبرك بالباقي ، ثم بالثلاثة الأخيرة ، كذلك لتعلم الوسط وقس عليه . وقد منّ الله علي بإتمام الشرح » .

نسخ المخطوط صبيحة الخميس في ٥ من المحرم سنة ١١٥٩هـ محمد بن يوسف ، ولم يذكر مكان النسخ .

أوراقه : ٩٣ ورقة (١ ب ق – ٩٣ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢١٢ ورقة مفككة . أصابته الرطوبة . عليه بعض الشكل . كتبت عبارات كتاب « النزهة » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٤ سم . عليه تعليقات وشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى مسائل نحوية وفقهية لم تنسب لأحد .

٩٣ ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم : (٨٨١٥ – عام)

---

(١) راجع « رسالة في علم الحساب » رقم ١٨

(٢) راجع « حاشية على اللمع » رقم ١١

(٣) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١ ، و «النزهة» رقم ٦٩

٣٣ – شرح نزهة النظار في قلم الغبار :

وهو شرح ألفه أحمد بن محمد بن جبريل الغزي على كتاب « نزهة النظار في قلم الغبار »[1] .

أوله بعد البسملة : « وبه نستعين وهو رب العالمين الحمد لله البارىء .. أما بعد فهذا ما دعت إليه حاجة الطلاب لعلم الحساب .. » .

آخره : « .. ومن رام أي : طلب ، التبحر أي : التوسع في التصرف في المجهول بالأعداد المتناسبة فعليه بالمعونة .. وهذا آخر ما منّ الله بتعليقه شرحاً على الكتاب المسمى بنزهة النظار .. أجزل لمؤلفه وكاتبه والناظر فيه الثواب في جنات النعيم » .

نسخه في ليلة مولد النبي ١٢ من ربيع الأول سنة ١٢٩٨ هـ محمد بهاء الدين بن الشيخ حسن بن إبراهيم البيطار .

أوراقه : ٨٠ ورقة . كتبت عبارات كتاب « النزهة » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٥،٥ سم . خال تماماً . على الوجه الأول للورقة الأخيرة فائدة في معرفة حروف الاسم المضمر لم تنسب لأحد .

٨٠ ق ٢٤ س ١٧ × ٢٣،٧٥ سم .

الرقم : (٦١٢١ – عام)

٣٤ – نسخة ثانية :

نسخها في ١٩ من جمادى الثانية سنة ١٠٤٧ هـ محمد بن محمد البقاعي .

أوراقها : ٦٥ ورقة مفككة (٢٢ ب ق – ٨٧ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٩ ورقة مفككة . كتبت عبارات كتاب النزهة بالحمرة .

---

(١) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١ ، و«النزهة» رقم ٦٩

ترك لها هامش بعرض ٤ سم · عليه تصويبات وشروح وتعليقات .
على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك غير مقروء . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة فوائد حسابية ، وجداول متنوعة .

٦٥ ق ٢١ س ١٥٫٥ × ٢١٫٢٥ سم .

الرقم : (٦٠٦٠ — عام)

٣٥ — نسخة ثالثة

تم نسخها في ليلة السبت آخر شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٤ ﻫ
أوراقها : ٧٦ ورقة . كتبت الأعداد وعبارات كتاب « النزهة » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٥٫٥ سم عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٧٦ ق ٢٠ س ١٦٫٥ × ٢٢٫٥ سم .

الرقم : (١٠٨٢٦ — عام)

٣٦ — شرح نزهة النظار في قلم الغبار :

وهو شرح ألفه محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني[١] على كتاب « نزهة النظار في قلم الغبار » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي[٢] .

وقد بنى المؤلف الكتاب على شرح كل كلمة وردت في كتاب « النزهة » يكشف عن وجهها الحجاب ، ويجلي معانيها للأحباب .

أوله بعد البسملة : « وبه ثقتي الحمد لله الذي لا تحصى نعمه .. أما بعد هي للانتقال من أسلوب إلى آخر .. » .

(١) ، (٢) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١ ، و«النزهة» رقم ٦٩

آخره : « .. وهذا القدر المقتصر عليه المسمى بالنزهة مما لا يسع الطالب المحصل جهله لأنه من أهم المهات .. ومن رام التبحر .. ولله الحمد أولاً وآخراً . سبحانه لا نحصي ثناء عليه هو كما على نفسه أثنى » .

أوراقه : ١٠٠ ورقة (١ أ ق – ١٠٠ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٠٣ ورقات . كتبت عبارات كتاب « النزهة » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٢٫٧٥ سم . عليه تصويبات وشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى بيتان من الشعر نسبا للإمام الشافعي ، ودعاء لم يذكر قائله ، وثلاثة أبيات من الشعر لم يذكر قائلها ، وخطوط أخرى غير مقروءة .

١٠٠ ق　　١٧ س　　٢٠٫٧٥ × ١٤٫٧٥ سم

الرقم : (٢٢ – عام)

٣٧ – شرح نزهة النظار في قلم الغبار :

وهو شرح ألفه يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة بن هبة الله الينابيعي الشهير بالفرضي . الإمام الحلبي (٩٥٣ – بعد١٠٢٦هـ/١٥٤٦ – بعد١٦١٧م) [1] على كتاب « نزهة النظار في قلم الغبار » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي .

أوله بعد البسملة : « وبه نستعين . الحمد لله الذي جمع جذور الخاتمة يوم القسمة والحساب ، وطرح ضعف الخطأ عمن تقهقر بعدم الإنصاف في الجواب . أما بعد: فإن علم الحساب من أجل العلوم وأرفعها وأكثرها جدوى .. » .

آخره : « .. فالخارج في المثال أربعة عشر وسبعان وهو المطلوب » .

أوراقه : ٥٠ ورقة مفككة تآكلت أطرافها . عليه بعض الشكل . كتبت عبارات كتاب « النزهة » بالحمرة .

---

(١) الكشف ٢ : ١٥٨٢ ، ١٩٤٤ ، الزركلي ٩ : ١٦٨

ترك له هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيود تملك عديدة أحدها باسم عبد القادر بن عمر سنة ١٠٨١ ﻫ ، وقيد آخر باسم عبد الغني الدقطي .

٥٠ ق   ٢٧ س   ١٥٫٥ × ٢٢ سم

الرقم : (٨٨٦١ — عام)

٣٨ ــ نسخة ثانية :

آخرها : « .. وتطرح الحاصل وهو ستة عشر مما في الثانية » . ويبدو أنه قد ضاعت بعض أوراقها الأخيرة .

نسخها إبراهيم بن محمد الأندلسي ، ولم يذكر مكان النسخ ولا تاريخه .

أوراقها : ٣٥ ورقة (١٧٨ ب ق — ٢١٢ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢١٢ ورقة مفككة . كتبت عبارات كتاب « النزهة » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٧٥ سم . عليه بعض التصويبات .

٣٥ ق   ٢٥ س   ١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم .

الرقم : (٨٨١٥ — عام)

٣٩ ــ عدة الحاسب وعمدة المحاسب [١] :

وهو شرح ألفه أبو عبد الله رضي الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن المعروف بابن الحنبلي (٩٠٨ — ٩٧١ ﻫ / ١٥٠٢ — ١٥٦٣ م)[٢] على كتاب « النزهة في قلم الغبار » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، المتقدس عن الزوج والولد .. لما كان علم الحساب جديراً بالأخذ والاكتساب.. » .

(١) راجع « شرح نزهة النظار في قلم الغبار » رقم ٣٢

(٢) الزركلي ٦ : ١٩٣ ، كحالة ٨ : ٢٢٣ ، بروكلمان ٢ : ٤١١ الذيل ٢ : ٤٣٥

آخره : « .. وفيها من الكتان تسعة حاصلة من قسمة مضروب الثمانية عشر في الثلاثين .. وها نحن نتأسى بهذا المقال وننسج على هذا المنوال ، رجاء النوال ، ونحمد الله » .

نسخه أبو اليسر يوسف بن جمال الدين بن محمد السلوفي ، ولم يذكر تاريخ النسخ.

أوراقه : ١٠٥ ورقات (٢١ ب ق — ١٢٥ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٢٥ ورقة . عليه بعض الشكل . كتبت عبارات كتاب « النزهة » بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٤,٥ سم . عليه تصويبات وشروح.

١٠٥ ق   ٢٣ س   ١٥,٢٥ × ٢١,٥ سم

الرقم : (٥١٣٢ — عام)

٤٠ — علم الحساب :

مجهول المؤلف . وتدل أبحاثه أنه قد ألف في أوائل هذا القرن . ويتألف الكتاب من قسمين ، يبحث القسم الأول في : تعريف الأعداد ، وتكوين الأعداد الصحيحة والعشرية ، والقياسات القديمة والجديدة ، ومسائل في العدية ، وعمليات الحساب الأساسية ، والكسور الدائرة ، وعمليات الكسور الأساسية ، ويبحث القسم الثاني في : تربيع الأعداد ، والجذر التربيعي التقريبي للعدد ، وتكعيب العدد ، واستخراج الجذر المكعب لأي عدد ، والتناسب الهندسي ، وقاعدة الفائدة والربح المركب ، والمتوالية العددية ، والمتوالية الهندسية ، ومعلومات عامة عن اللوغارتم .

أوله : « مقدمة : علم الحساب هو العلم الذي يعرف به العدد ، ويعلم به عملية الحسابات .. » .

آخره : « . . فالأولى أن يستعمل في حلها اللوغارتم ، لما في

ذلك من السهولة والإسعاف على نيل المرام ، وقد تم ما عنيت بعون الملك العلام » .

أوراقه : ١٧٧ ورقة مفككة . كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم خال من الشكل واضح تماماً .

ترك له هامش بعرض ٧٫٥ سم . عليه بعض التصويبات .

١٧٧ ق ٢١ س ٢٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم : (٥٦٨١ — عام)

٤١ ــ غاية السول في الإقرار بالدين المجهول [١] :

كتاب في الحساب ألفه أبو العباس أحمد ابن الهائم المقدسي [٢] .

حصر المؤلف في هذا الكتاب اثنتي عشرة مسألة ، وبين في كل مسألة خمسة أوجه عددية ، وقد رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة . ويشير المؤلف إلى أن هذه النسخة ليست نسخة الأصل .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله العالم بكمية كل مقدار . أما بعد فإن المُقرّ به المجهول ضربان : أحدهما ما لا يعرف إلا من جهة المقر كما لو قال له علي شيء . . » .

آخره : « .. لأن نسبه الباقي إلى المخرج كنسبة الباقي إلى المئة ، وامتحانه صحة العمل بجمع الواحد إلى الباقي فتكون مئة . والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا العدد كافٍ مما نسخ .. والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، سبحانه لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه ، جل وعلا » .

أوراقه ٣٦ ورقة (٤٤ أق ــ ٧٩ ب ق)من مجموع عدد أوراقه ١١٠ ورقات.

ترك له هامش بعرض ٣٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات.

---

(١) راجع ذيل الكشف ٢ : ١٣٩

(٢) راجع « إرشاد الطلاب » رقم ١

على الوجه الأول للورقة الأولى قيود تملك عديدة ، منها قيد باسم زين الدين بن حسين (ابن الحمزاوي) ، وقيد آخر باسم إبراهيم بن علي القلقشندي .

٣٦ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨٫٢٥ سم

الرقم : (٣٠٧٧ — عام)

٤٢ — فذلكة الحساب :

كتاب في الحساب باللغة التركية ، لمؤلفه فائض خليل بن أحمد بن علي أفندي . وقد بُني الكتاب على ستة أبواب تبحث في : الجمع ، والتضعيف ، والتنصيف ، والتفريق ، والضرب ، والقسمة ، والجذور .

أوله بعد البسملة : « حمد بيحساب أول واحد لايزاله كد ضروب نعم وفنون قسم مانته مراتب أعداد .. » .

آخره : « .. تمت الرسالة المسماة بفذلكة الحساب بعون الله تعالى مريد خليل بن أحمد بن علي » . يلي ذلك فائدة في الحساب .

أوراقه : ١٩ ورقة (١١٠ ب ق — ١٢٩ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٣٠ ورقة . كتبت رؤوس العبارات والأعداد بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧٫٥ سم . عليه بعض الشروح .

١٩ ق ٢١ س ١٦ × ٢١٫٥ سم

الرقم : (٣٣ — عام)

٤٣ — في الحساب :

كتاب في علم الحساب مجهول المؤلف . يبحث في أعمال الكسور ، وجذورها ، وأعمال العدد .

أوله بعد البسملة : « فصل في التجنيس : معنى التجنيس أن يجعل الكسر من المختلفين فصاعداً من جنس واحد ، فإذا أردته فاضرب وفق مقام الكسر الأول .. » .

آخره : « . . فيكون مئة وستاً وخمسين وعلى هـذا تمت والله أعلم وأحكم » .

أوراقه : ٩ ورقات (٨ ب ق – ١٦ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٥٥ ورقة . كتب المخطوط بقلم نسخي معجم مشكول ، وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٢٫٧٥ سم . عليه تصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى فوائد متنوعة بعضها بالقلم الهندي .

٩ ق ٢٢ س ١٤ × ١٨٫٢٥ سم

الرقم : (٨٣٥٨ – عام)

٤٤ – كشف الأسرار عن علم الغبار [١] :

كتاب في الحساب لمؤلفه أبي الحسن نور الدين علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الشهير بالقلصادي(٨١٥ – ٨٩١ هـ/١٤١٢ – ١٤٨٦م) .[٢]

وقد رتب الكتاب على مقدمة وأربعة أجزاء وخاتمة ، وفي كل جزء ثمانية أبواب . وبحث في : وضع الأعداد ، وجمع الصحيح ، وحل الأعداد إلى أيتها التي تركبت منها ، وأعمال الكسور وتسميتها وجبرها وحطها ، وجذور الأعداد الصحيحة والكسرية ، والتقريب وتدقيقه ؛ وقد رمز لجذر العدد بالرمز « ﺟ » . وبحث في ذي الاسمين والعمليات عليه ، وفي الأعداد المتناسبة واستخراج المجهولات ، وفي الأسس ،

(١) هذا الكتاب ذو قيمة علمية وتاريخية عظيمة لانه أول كتاب يستخدم الرموز الجبرية . (تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك لقدري حافظ طوقان) .

(٢) الكشف ٢ : ١٤٨٨ ، كحالة ٧ : ٢٣٠ ، الزركلي ٥ : ١٦٣ ، بروكلمان ٢ : ٢٦٦

فومز لمربع العدد بالرمز « مـ » ، ولمكعب العدد بالرمز « ع » ، وللعدد المجهول بالرمز «س» ، كما أنه بحث في العمليات على الأسس .

أوله : « إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد .. أما بعد فهذه نبذة كافية ، وعن جانبي الإخلال والإملال متجافية ، اقتطفتها من الكتاب المسمى كشف الجلباب في علم الحساب .. » .

آخره : « .. فاضرب خارج المجموع وهو الخمسة والعشرون في ضعفها غير الواحد وهو تسعة وأربعون يخرج لك المطلوب .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخه مصطفى بن شمس الدين بن محمد مرزوق في ١٧ من جمادى الأولى سنة ١٠٨٨ هـ .

أوراقه : ٢٦ ورقة (١ب ق - ٢٦ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٣٠ ورقة ، وهو بحالة جيدة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٤،٧٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى تحبيس باسم الوزير الحاج محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٧ هـ ، وقيد تملك باسم الفقير سليمان الحافظ جمال الدين سنة ١١٦٤ هـ .

٢٦ ق ٢٥ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم : (٣٠٨٣ - عام)

٤٥ ــ نسخة ثانيــة :

نسخها نور الدين علي بن صارم الدين إبراهيم الشهير بابن زكريا .

أوراقها : ٥٣ ورقــة (١ ب ق — ٥٣ ب ق) من مجمــوع عدد أوراقه ١٤٠ ورقة ، وقد تفككت أوراقها الأولى . كتبت بالسواد بقلم نسخي معجم عليه بعض الشكل ، وكتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة.

ترك لها هامش بعرض ٢،٢٥سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٥٣ ق ١٥ س ١٠،٥ × ١٥ سم

الرقم : (٧٧٥٩ — عام)

٤٦ — نسخة ثالثة :

نسخها بتاريخ الخميس ١٥ من رجب سنة ١٠٠٤ هـ يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة الحلبي .

أوراقها : ٣٧ ورقة . كتبت رؤوس العبارات والرموز بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٢٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى أبيات من الشعر « لم يذكر قائلها » .

٣٧ ق ٢٠ س ١٥٫٥ × ٢١ سم

الرقم : (١٠٥٢٢ — عام)

٤٧ — نسخة رابعة :

أولها بعد البسملة : « وصلى الله على سيدنا محمد ، الحمد لله سريع الحساب .. أما بعد فهذه نبذة كافية شافية ، وعن جانبي الإخلال والإملال متجافية ..» .

آخرها : « .. أو نضرب واحداً فيه ، والخارج ذلك العدد فقط » . وكما يبدو فقد ضاعت بعض أوراقها الأخيرة .

أوراقها : ١٧ ورقة . كتبت رؤوس العبارات والأعداد بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وتعليقات وشروح .

١٧ ق ٢٥ س ١٦٫٢٥ × ٢٢٫٧٥ سم

الرقم : (٧٥٤٥ — عام)

٤٨ — اللباب في شرح تلخيص أعمال الحساب :

وهو شرح ألفه عبد العزيز بن علي بن داود الهواري[١] (.. -٧٤٥ هـ / .. - ١٣٤٥م) على كتاب « تلخيص أعمال الحساب » لمؤلفه أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان

(١) كحالة ٥ : ٢٥٣ ، هدية العارفين ١ : ٥٨٢

الأزدي العدوي المراكشي المعروف بابن البنّـــاء (٦٥٤ - ٧٢١ هـ/ ١٢٥٦ - ١٣٢١ م) [١].

ويشتمل الكتاب على جزءين ، يبحث الأول في أعمال العدد المعلوم ، ويبحث الثاني في معرفة القوانين التي يمكن بها الوصول إلى معرفة المجهول المطلوب من المعلوم المفروض إذا كانت بينهما صلة تقتضي ذلك ، بالإضافة إلى مسائل عامة .

أوله بعد البسملة : « قال العبد الفقير .. فإني استخرت الله عز وجل في شرح كتاب شيخنا الفقيه .. » .

آخره : « .. يكون العدد المضمر وهو مجموع القسمين .. تم الكتاب بعون الله تعالى » .

نسخ المخطوط يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة في الأول من صفر الخير سنة ١٠٠٢ هـ .

أوراقه : ١١٢ ورقة (١ ب ق - ١١٢ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٥٨ ورقة . تصعب قراءته . كتبت رؤوس العبارات وكلمات كتاب « التلخيص » بالحمرة ، وكذلك الأعداد كتبت بالحمرة أيضاً.

ترك له هامش بعرض ٤،٢٥ سم . عليه شروح وتصويبات وتعليقات.

١١٢ ق ١٩ س ٢١،٥×١٥،٥ سم

الرقم : (٦٦٦٦ - عام)

٤٩ - اللمع

كتاب في الحساب لمؤلفه أبي العباس شهاب الدين أحمد بن شمس الدين ابن محمد بن عماد الدين بن علي المصري المعروف بابن الهائم المقدسي [٢] .

---

(١) كحالة ٢ : ١٢٦ ، طوقان ، الزركلي ١ : ٢١٣ ، كشف الظنون ١ : ٤٧٢

(٢) كحالة ٢ : ١٣٧ ، وراجع «إرشاد الطلاب» رقم ١

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب ينقسم كل منها إلى بعض الفصول وبحث في : الأعداد الأصلية والفرعية ، والضـــرب ، والقسمة ، والكسور . وقد جعله لمعاً يسيرة في عـلم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه لمع يسيرة .. » .

آخره : « .. فالجواب ربـع وعلى هذا القياس . وفي هذا العدد كفاية لمن وفق بالله » .

تم نسخه في ١٤ من رجب سنة ٩٦٣ هـ بمدرسة الفاضل أبي عمر ، ولم يذكر اسم الناسخ .

أوراقه : ١١ ورقة (٢٦ ب ق — ٣٧ ب ق) من مجموع عـدد أوراقه ٣٧ ورقة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٢٫٥ سم . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمود بن الشيخ سعد بتاريخ شعبان سنة « ؟ ١٢٣ هـ » .

١١ ق ١٧ س ١٢٫٥×١٧٫٥ سم

الرقم : (٣٠٨٩ - عام)

٥٠ — نسخة ثانية

أوراقها : ١٣ ورقة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، كما زينت كثير من كلماتها بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وشروح . على الوجه

الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عمر أبو اللطف القادري النابلسي ، وتحبيس غير مقروء.

١٣ ق ٢١ س ١٤٫٥ × ١٩٫٧٥ سم

(الرقم : ٣٠٨٥ – عام)

٥١ ـــ نسخة ثالثة :

أوراقها : ١٠ ورقات (١ب ق – ١٠ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٣٧ ورقة مفككة . كتبت بالسواد بقلم نسخي معجم مشكول ، وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٥ سم . خال تماماً . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم داود سليمان الحريتاوي ، وأسماء الفقهاء السبعة.

١٠ ق ٢٣ س ١٤٫٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم : (٥٢٦٢ – عام)

٥٢ ـــ نسخة رابعة :

أوراقها : ١١ ورقة (١٢٧ ب ق – ١٣٧ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٥٨ ورقة ، أصابتها الرطوبة ، وتفككت أوراقها . كتبت أعدادها بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ١٫٧٥ سم . عليه بعض التصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمود بن الحاج محمد رحمون . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة عبارات عديدة بعضها باللغة التركية .

١١ ق ١٩ س ١٤٫٥×٢١ سم

الرقم : (٦٦٦٦ – عام)

٥٣ ـــ نسخة خامسة :

نسخها طه العجلوني الطيبي ، ولم يذكر مكان النسخ ولا تاريخه .

أوراقها : ٧ ورقات ، وقد أصابتها الرطوبة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ووضعت خطوط حمراء تحت العبارات الهامة ، كما أطرت هذه النسخة بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤٫٥ سم عليه تصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمد الشهير بالمنيّر بتاريخ غرة ذي الحجة من سنة ١٢٧٢ هـ . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة فوائد وعمليات حسابية .

٧ ق ٣٠ س ١٦٫٥×٢٢٫٥ سم

الرقم (٩٥١٥ ـ عام)

٥٤ ـــ نسخة سادسة :

أوراقها : ١٠ ورقات (١ أ ق ـــ ١٠ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٤٥ ورقة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤٫٥ سم . عليه بعض التصويبات .

١٠ ق ١٩ س ١٣٫٧٥ × ٢٠ سم

الرقم : (٨٤٠٨ ـ عام)

مختصر مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب[1] ═ نزهة النظار في قلم الغبار

(١) راجع «النزهة» رقم ٧٤

٥٥ ــ مختصر كتاب النزهة :

كتاب في الحساب اختصره يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب (٩٠٢-٩٩٥ هـ / ١٤٩٦ – ١٥٨٧ م)[١] من كتاب « نزهة النظار في قلم الغبار » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي[٢].

أوله بعد البسملة : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .. وبعد : فهذه مقدمة في علم الحساب ، جعلتها وسيلة للمبتدىء في هذا العلم إلى غيرها من المطولات ، مقتصراً فيها على ما يحتاج إليه مما يتعلق بأعمال الصحيح والكسور من الجمع والطرح والضرب والقسمة اختصرتها من النزهة ورتبتها على مقدمة وبابين .. » .

آخره : « .. ولو قسمت أولاً على الخمسة ثم على الثلاثة لكان أبين وأحسن ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما قصدت اختصاره من النزهة .. تمت المقدمة بحمد الله وحسن عونه » .

نسخه إبراهيم بن محمد الأندلسي عصر يوم الخميس في ١٧ من شوال سنة ١٠٠٣هـ.

أوراقه : ٩ ورقات (١٧٠ ب ق – ١٧٨ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢١٢ ورقة مفككة . عليه بعض الشكل ، كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣,٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٩ ق ٢٥ س ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

الرقم : (٨٨١٥ – عام)

---

(١) كحالة ١٣ : ٢٢٦ ، الزركلي ٩ : ٢١٤ ، بروكلمان ٢ : ٣٩٣

(٢) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١ ، «والنزهة» رقم ٦٩

٥٦ — نسخة ثانية :

أولها : « النظم الطبيعي ؟ فالصورة الأولى كثلث ربـع ثلاثة أخماس . »

آخرها : « .. وهذا آخر ما قصدت اختصاره من النزهـــة . . تمت بالخير والنفع إن شاء الله عمت » . يلي ذلك حديث شريف ، وأبيات من الشعر وفوائد متنوعة . وكما يبدو فقد ضاعت بعض أوراقها الأولى .

أوراقها : ٤ ورقات . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤٫٧٥ سم . عليه تصويبات . على الوجـــه الأول للورقة الأولى دعاء ، وعمليات حسابية .

٤ ق ٢٥ س ١٤٫٧٥ × ٢١٫٧٥ سم

الرقم : (١٠٣٤٨ — عام)

٥٧ — مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب :

كتاب في الحساب لمؤلفه أبي العباس شهاب الدين أحمد ابن الهائم المقدسي[١].

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة وقسمين وتكملة ، واقتصر فيه من المهم على الأهم .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله على التحقيق ، والشكر له على التوفيق.. أما بعد: فإن بعض الراغبين في تعلم الحساب، التمس مني مقدمة في هذا الباب ..» .

آخره : « .. فما بقي فالذي وقع منه في مرتبة الآحاد فهو أحد الأعداد ، وعدة عشراته هو العدد الثاني ، وعدة مئاته هو العدد الثالث . وليكن هذا آخر الكتاب . وألا يناقشنا الحساب ، فهو الكريم الوهاب ، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

(١) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١ ، الكشف ٢ : ١٦٥

تم نسخه في ٢ ذي القعدة سنة ٨٧٣ هـ .

أوراقه : ٤٣ ورقة (١ أ ق - ٤٣ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١١٠ ورقات . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣,٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات. على الوجه الأول للورقة الأولى قيود تملك عديدة منها قيد باسم زين الدين ابن حسين بن حسن ابن الحزاوي ، وقيد ثان باسم إبراهيم ابن القلقشندي، وقيد ثالث باسم الشيخ علي الغزي ، وتحبيس باسم الوزير الحاج أسعد باشا العظم على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا .

٤٣ ق　　　٣١ س　　　١٨,٢٥ × ٢٧ سم

الرقم : (٣٠٧٧ - عام)

٥٨ ـ نسخة ثانية :

نسخها إبراهيم بن يوسف نهار الأربعاء ٤ من ربيع الأول سنة ١٠٦٣ هـ.

أوراقها : ٧٧ ورقة . عليها بعض الشكل ، كتبت رؤوس عباراتها بالحمرة ، وأطرت بعض صفحاتها بالحمرة أيضاً .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وتعليقات وشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمد بن أحمد بن يوسف الطوامي سنة ١١٠٧ هـ .

٧٧ ق　　　١٧ س　　　٢٠,٧٥ × ١٤ سم

الرقم : (٤٩٠٤ - عام)

٥٩ ـ نسخة ثالثة :

أولها : « العشرات والحادي عشر للمئات والثاني عشر للآلاف .. » . وقد ورد فيها أن تأليف الكتاب تم في يوم الأحد ٦ من ربيع الآخر سنة ٧٨٣ هـ ، وقد ضاعت بعض الأوراق الأولى من هذه النسخة .

نسخها برهان الدين إبراهيم بن شمس الدين محمد بن إبراهيم البتنوني ، ما عدا الورقة الأخيرة فقد نسخها أحمد بن عبيد الله بن محمد السجيني . وقد قرأها الناسخ على مجهول فأجازه .

أوراقها : ٧٠ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات وشروح .

٧٠ ق ١٥ س ١٣٫٧٥ × ١٨٫٢٥ سم

الرقم : (٤٤٢٨ — عام)

٦٠ — مسائل حسابية مع أجوبتها :

مجهولة المؤلف ، وفيها بحث : الضرب ، والقسمة ، والجمع ، والكسور .

أولها : « ولو قال قائل أربعة وأربعة أسباع .. » .

آخرها : « .. بآخر مخرج له ثلث وربع وخمس وسبع وهو أن تضرب » . وواضح أنه قد ضاعت بعض الأوراق الأولى والأخيرة .

أوراقها : ١١ ورقة من القطع الصغير .

ترك لها هامش بعرض ٢ سم . خال تماماً .

١١ ق ١٣ س ١١٫٧٥ × ١٥٫٢٥ سم

الرقم : (١٠٣١٧ — عام)

٦١ — المعونة في علم الحساب :

كتاب في الحساب لمؤلفه أبي العباس شهاب الدين أحمد ابن الهائم المقدسي.[١]

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة وثلاثة أقسام وتكملة ، وبحث في : تعريف علم الحساب ، وأقسام العدد ، وأعمال العدد الصحيح من

(١) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١ ، الكشف ٢ : ١٥٨٢ ، ١٩٤٤

ضرب وقسمة وجمع وطرح ، وأعمال الكسور المختلفة ، والجذور وأعمالها، والتربيع والتكعيب ، والأعداد المتناسبة ، وجمع المتوالية العددية ، ومسائل عامة . وقد جمع فيه المهم ، وضرب جذوره بواضحات الصور ، وطرح ما ليس في جهله ضرر .

أوله بعد البسملة : « عليه نتوكل وبه نستعين .. أما بعد فهذه رسالة في علم الحساب بديعة الانتساب قد ألفتها لبعض الأخوان .. » .

آخره : « .. فركب الحروف يكن الاسم المضمر وليكن هذا آخر المعونة والحمد لله » .

نسخه مصطفى بن يوسف بن الحاج سليمان الصفوري في يوم الثلاثاء ١ من المحرم سنة ٩٩٧ .

أوراقه : ١٢٥ ورقة مفككة كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٤ سم عليه تصويبات وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم مصطفى بن حسن التركماني تاريخه سنة ١١٦٠هـ، وقيد آخر غير مقروء ، وعلى الوجه الثاني فائدة عن المطالعة .

١٢٥ ق ١٩ س ١٥,٥ × ٢١ سم

الرقم : (٩٢٦١ — عام)

٦٢ — نسخة ثانية :

نسخها الملا علي الهندي في يوم الخميس من سنة ١٠٠٣ هـ .

أوراقها : ١١٩ ورقة . عليها بعض الشكل . خطها واضح تماماً ، كتبت رووس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم الحاج محمد بن علي آغا الوائلي بتاريخ سنة ١٢١٦ هـ ، وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة قضايا فقهية عن الزواج.

١١٩ ق ٢١ س ١٥ × ٢١,٧٥ سم

الرقم : (٩٥٢٣ — عام)

٦٣ — نسخة ثالثة :

نسخها محمد بن مصطفى الطنطاوي وقت الزوال من يوم الأحد في ٣ من ذي القعدة سنة ١٢٨٠ هـ .

أوراقها : ٧٩ ورقة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤،٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى فوائد متنوعة . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة فائدة عن عمل الصنابير .

٧٩ ق ٢٧ س ١٧ × ٢٣ سم

الرقم : (٩٢٦٠ — عام)

٦٤ — نسخة رابعة :

نسخها محمد بهاء الدين بن الشيخ حسن بن إبراهيم البيطار في ١٦ من شعبان سنة ١٢٩٧ هـ . ويذكر الناسخ أن المؤلف قد فرغ من تسويد الأصل في ليلة الأربعاء ٤ من شعبان سنة ٧٩١ هـ .

أوراقها : ١٢٦ ورقة . كتبت بقلم نسخي معجم خال من الشكل.

ترك لها هامش بعرض ٦،٢٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى فائدة في استخراج اللغز .

١٢٦ ق ٢٠ س ١٩،٥ × ٢٤،٥ سم

الرقم : (٦١٣٢ — عام)

٦٥ — نسخة خامسة :

نسخها يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة بن هبة الله ، وقد ألحقت هذه النسخة بدعاء طويل منسوب المؤلف ، ثم فهرست لأبحاثها ويبدو أن الفهرست كتب بقلم ناسخ آخر .

أوراقها : ١٢٠ ورقة (١ ب ق – ١٢٠ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٢٣ ورقة مفككة ، تصعب قراءتها ، وقد زينت بعض رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى شروح مطولة ، وقيد تملك باسم عبد المحسن المرادي .

١٢٠ ق ١٩ س ١٥٫٥ × ٢١٫٢٥ سم

الرقم : (٣٠٨٦ – عام)

٦٦ – المغني الجليّ في الحساب الهنديّ :

كتاب في الحساب ألفه أبو العباس محمد موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي البغدادي المعروف باسم ابن اللباد ، وبابن النقطة (٥٥٧ – ٦٢٩ ﻫ / ١١٦٢ – ١٢٣١ م) [١] .

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة وسبعة أبواب ، وبحث في : زيادة الأعداد بعضها على بعض ، ونقصانها كذلك ، وضرب الأعداد وقسمتها ، وجذورها ، وكعوبها .

أوله بعد البسملة : « وما توفيقي إلا به ، الحمد لله الذي ليس متكثراً فتحدده العقول والأوهام ، ولا متجزئاً فيعتوره النقص والانقسام .. وبعد فإن غرضي في هذا الكتاب أن أحصر جوامع علم وعمل الحساب الهندي وأضيف إلى الحصر الإيجاز . » .

آخره : « .. فتقسم على الأصغر أولاً ، ثم على الأكبر الكسر وكسر الكسر » .

---

(١) بروكلمان الذيل ١ : ٨٨١ ، الزركلي ٤ : ١٨٣ ، ١٨٤

ويشير الناسخ إلى أن هذه النسخة ليست الأصل ، وأن النسخ قد تم في ١٦ من صفر دون ذكر العام الذي تم فيه النسخ وقد نسخ على هذه النسخة الكاتب محمد صادق يوم الأربعاء في ١٤ من محرم سنة ١٣٣٠ هـ .

أوراقه : ١٠٨ ورقات . كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم مشكول ، وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٢٫٧٥ سم . عليه شروح وتصويبات وتعليقات على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم الفقير درويش تاريخه شهر ربيع الأول من سنة ١٠٧١ هـ ، وتحبيس باسم الوزير الحاج أسعد باشا العظم على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا العظم .

١٠٨ ق ١٧ س ١٤٫٥ × ٢٠ سم

الرقم : (٣٠٧٨ – عام)

٦٧ ــ المقالات في الحساب :

كتاب في علم العدد والحساب ألفه أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العدوي المراكشي المعروف بابن البنّاء (٦٥٤ – ٧٢١ هـ ١٢٥٦ – ١٣٢١ م) [1] .

بنى المؤلف هذا الكتاب على أربع مقالات : الأولى في أعمال العدد الصحيح ، والثانية في أعمال الكسور ، والثالثة في أعمال الجذور ، والرابعة في الأعداد المتناسبة ، ورتبه على ثلاثة وثلاثين باباً .

أوله بعد البسملة : « رب يسر وأعن . الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدم .. وبعد فإني ألفت بيمن الله تعالى هذا الكتاب ، في علم العدد

---

(١) بروكلمان الذيل ٢ : ٣٦٤ ، كحالة ٢ : ١٢٦ ، الزركلي ١ : ٢١٣ ، طوقان .

والحساب ، وجعلته جامعاً لفصوله ، حاوياً لفروعه وأصوله ، وبنيتــه على أربـع مقالات .. » .

آخره : « .. فافهم ما شرحت لك ، وتذكره ، وقس عليــه جميـع مايرد منــه تصبْ إن شـاء الله تعالى ، وهو موفقنـا للصواب إنه على ما يشاء قدير » .

تم نسخ المخطوط في يوم الثلاثاء ١٥ من جمادى الآخرة سنة ٨٧٣ هـ .

أوراقه : ٢٨ ورقة : (٨٠ أ ق — ١٠٨ ب ق) من مجموع عـدد أوراقه ١١٠ ورقات . كتبت أرقام المقالات والأبواب والأعداد بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣٫٧٥ سم . عليه بعض الأعمال الحسابيــة الطويلة ، وشروح وتعليقات ، وتجبيس باسم الوزير الحاج أسعد باشا العظم. على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسـم زين الدين بن حسن بن حسين ابن الحمزاوي ، وقيد تملك آخر باسم إبراهيم بن علي القلقشندي .

٢٨ ق ٣١ س ١٨٫٢٥ × ٢٧ سم

الرقم : (٣٠٧٧ — عام)

٦٨ ــ مقدمة رفـع النقاب عما في كشف الجلباب :

كتاب في الحساب يناقش فيه مؤلفه محمد بن علي بن عبد الرحمــن الطيبي (١٢٤٦ — ١٣١٧ هـ/١٨٣٠—١٨٩٩ م) [١] كتاب « كشف الجلباب» لمؤلفه بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني (١٢٣٥ - ١٣٠١ هـ / ١٨١٩ — ١٨٨٣ م) [٢] .

بحث المؤلف في هذا الكتاب مسائل حسابية متنوعة ، والعمليات على

---

(١) كحالة ١١/ ٢١ ، الزركلي ٧ : ١٩٤

(٢) كحالة ٣ : ٤٨ ، الزركلي ٢ : ٣١ ، بروكلمان ٢ : ٤٩٥ ، الذيل ٢ : ٧٦٧

العملة المتداولة ، طرح عليه بعضها بطرس البستاني فأحب أن يوضح الإجابة المبتكرة رجاء النفع بها .

أوله بعد البسملة : « وهو أسرع الحاسبين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد .. أما بعد فإن المعلم بطرس البستاني صاحب كشف الحجاب الأول والثاني قد طال ما أطال لسانه .. » .

آخره : « .. ومنها غير ذلك مما لانطيل به ، والله سبحانه وتعالى أعلم » .

أوراقه : ٨ ورقات . عليه بعض الشكل . كتبت العمليات الحسابية بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٣ سم عليه تصويبات وتعليقات .

٨ ق　　　　٢٦ س　　　　١٦٫٢٥ × ٢٢٫٠ سم

الرقم : (١٠٧٩٦ — عام)

مقدمة في علم الحساب = مختصر نزهة النظار في قلم الغبار[١]

المقدمة في علم الغبار = السخاوية[٢]

النبهة في شرح النزهة = شرح نزهة النظار في قلم الغبار[٣]

٦٩ – نزهة النظار في قلم الغبار :

كتاب في الحساب ألفه أبو العباس أحمد ابن الهائم المقدسي[٤] . وقد اختصره من كتابه المسمى « مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب »[٥] .

(١) راجع رقم ٥٥　　　(٢) راجع رقم ٢٠

(٣) راجع «شرح النزهة» رقم ٣٢٤

(٤) راجع « إرشاد الطلاب » رقم ١ ، بروكلمان ١ : ٤٧١ ، الكشف ٢ : ١٦٥٥

(٥) راجع « المرشدة » رقم ٥٧

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة وبابين وخاتمة . وبحث في الصحاح والكسور والأعداد المتناسبة .

أوله بعد البسملة : « وبه ثقتي ، أما بعد حمد الله بكل اعتبار .. فإن كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار لما تلقي بالقبول ، وحظي بالانتشار ، كاف بي صديق يهوى الاختصار فالتمس مني أن ألخصه ، فأجبته طامعاً في دعائه لي بحسن الخاتمة .. » .

آخره : « .. فهذا القدر المختصر عليه مما لا يسع الطالب المحصل جهله .. ومن رام التبحر في التصرف بالأعداد المتناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة . والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة أبو بكر محمد بن يوسف نهار السبت في ٢٨ من ذي الحجة سنة ١٠٠٢ هـ ، وقرأه صالح السقطي على الشيخ مصطفى الصيداوي مرتين في سنة ١٢٣٩ هـ .

أوراقه : ١٩ ورقة مفككة (٤١ ب ق – ٥٩ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٧٠ ورقة . والمخطوط مشكول ، وكتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣،٥ سم . عليه تصويبات وشروح . على الوجه الأول للورقة الاولى قيد تملك باسم صالح السقطي .

١٩ ق ١٨ س ١٥،٢٥ × ٢١ سم

الرقم : (٩٥٥٧ – عام)

٧٠ – نسخة ثانية :

نسخها محمد بن علي البقاعي في ٥ من محرم الحرام سنة ١٠٣٦ هـ وكان ذلك بأمر سيدي عبد الكريم .

أوراقها : ٢٢ ورقة (١ ب ق – ٢٢ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٤٠ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤٫٧٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات.

على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم يوسف بن إسماعيل الشهير بابن النابلسي الحنفي ، وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة قصيدة في الفقه تسمى « التحفة القدسية » .

٢٢ ق　　١٩ س　　١٣٫٧٥ × ١٧ سم .

الرقم : (٣٠٧٩ – علم)

٧١ – نسخة ثالثة :

تم نسخها في ذي القعدة من سنة ١٢١٧ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

أوراقها : ٣٣ ورقة (٧ ب ق – ٣٩ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٣ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٨٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات.

٣٣ ق　　٢١ س　　١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم .

الرقم : (٦٩٩٣ – عام)

٧٢ – نسخة رابعة :

أطلق عليها الناسخ اسم « مختصر المرشدة في صناعة الغبار » . وقد نسخها إسماعيل بن حسين ليلة شعبان من سنة ١٢٤٧ هـ .

أوراقها : ٢٩ ورقة (١ ب ق – ٢٩ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٣٥ ورقة ، وهي بحالة جيدة . وقد ألحق بها عمليات حسابية ، وفوائد وشروح متنوعة .

ترك لها هامش بعرض ٦،٧٥ سم . عليه شروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم السيد محمد بن السيد ديب بن جناب إسماعيل آغا ، وقيد تملك آخر باسم السيد علي بركات ، وأبيات من الشعر عديدة .

٢٩ ق　　١٧ س　　١٦،٢٥ × ٢٢،٥ سم

الرقم : (٣٠٨١ – عام)

٧٣ ــ نسخة خامسة :

أطلق عليها الناسخ اسم « النزهة في الحساب بالقلم الغباري » . وقد نسخها محمد الطيبي ، ولم يذكر تاريخ النسخ .

أوراقها : ١٤ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣،٥ سم . عليه شروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم الناسخ نفسه ، وقيد تملك آخر باسم محمد بن محمد بن عبد الله بن عثمان ، وبيت من الشعر . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة فوائد عديدة .

١٤ ق　　٢٥ س　　١٤،٥ × ٢٠،٧٥ سم

الرقم : (٤٢٦٩ عام)

٧٤ ــ نسخة سادسة :

أطلق عليها الناسخ اسم « مختصر مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب » .

أوراقها : ٢٠ ورقة (١ ب ق – ٢٠ ب ق) من مجموع عدد

أوراقه ٢٥ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قصة عن عبد الله بن الزبير ، وأبيات عديدة من الشعر ، وحديث شريف . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة دعاء .

٢٥ ق ١٧ س ١٤٫٥ × ١٩٫٥ سم .

الرقم : (٤٥٨٨ — عام)

٧٥ — نسخة سابعة :

أطلق عليها الناسخ اسم « نزهة النفوس في علم الحساب » وقد نسخها محمد كبير بن عبد الله ذاكر بن أحمد باطشاه إمامي .

أوراقها : ١٨ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٥ سم . عليه بعض التصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عبد المطلب بن دروس بن عبد المطلب بتاريخ سنة ١٢٨٠ هـ ، وقيد آخر باسم الناسخ ، وإقرار من الناسخ ببيع هذه النسخة لابنه سليمان بتاريخ سنة ١٣١٧ هـ ، وبيتان من الشعر .

١٨ ق ٢٢ س ١٥٫٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم : (٤٨٩٨ — عام)

٧٦ — نسخة ثامنة :

أوراقها : ٢٠ ورقة (٨٤ ب ق — ١٠٣ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٠٢ ورقة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٧٥ سم عليه شروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عبده ميخائيل مشاقة بتاريخ ٢ من

جمادى الآخرة من سنة ١٢٤٥ هـ

٢٠ ق   ١٩ س   ١٤،٥ ١٩،٥ سم

الرقم : (٥٤٢٨ — عام)

٧٧ — نسخة تاسعة :

أوراقها : ٢٠ ورقـــة (١٣٩ ب ق — ١٥٨ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٥٨ ورقة . عليها بعض الشكل ، كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣،٥ سم . خال تماماً .

٢٠ ق   ١٥ س   ١٤،٥ × ٢٠،٥ سم

الرقم : (٦٦٦٦ — عام)

٧٨ — نسخة عاشرة :

نسخها عثمان بن محمد ، ولم يذكر تاريخ النسخ ، ولا مكانه .

أوراقها : ٩٣ ورقة ، وهي بحالة جيدة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣،٢٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات ، على الوجه الأول للورقة الأولى أقوال عديدة عن فائدة علم الغبار ، وموضوع علم الحساب ، ولمحة عن حياة المؤلف ، وعلى الوجه الأخير فائدة في الفلك .

٩٣ ق   ١٤ س   ١٦،٥ × ٢٢،٧٥ سم

الرقم (٧٣١٩ — عام)

٧٩ — نسخـــة حادية عشرة :

آخرها : « .. وتسعة أجزاء من أحد عشر جزءاً من جزء من أحد

عشر جزء من الواحد وعلى » . ويبدو أنه قد ضاعت بعض أوراقها الأخيرة.

أوراقها : ١٠ ورقات . كتبت الأعداد بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣،٧٥ سم . عليه تصويبات وشروح .

١٠ ق ٢١ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم : (٣٠٨٨ – عام)

٨٠ ــ نسخة ثانية عشرة :

آخرها : « .. فيفني حاصل الأربعة الفوقية معلمها » . ويبدو أنه قد ضاعت بعض أوراقها الأخيرة

أوراقها : ٦ ورقات (١ ب ق – ٦ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٣ ورقة عليها بعض الشكل ، كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤،٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات. على الوجه الأول للورقة الأخيرة فائدتان في الضرب والقسمة .

٦ ق ٢١ س ١٥ × ٢١،٢٥ سم

الرقم : (٦٩٩٣ – عام)

٨١ ــ نسخة ثالثة عشرة :

أوراقها : ٢٢ ورقة (١ ب ق – ٢٢ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٣٧ ورقة مفككة . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة ، وأطرت الأوراق بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ١،٢٥ سم . عليه بعض الشروح . على الوجه الأول للورقة الأخيرة قيود تملك عديدة ، منها قيد تملك باسم عبد الله بن الطاهر المرادي ، وقيد تملك آخر باسم محمد بن سليم بتاريخ سنة ١٣١٣ هـ، وبعض مزايا الأذكياء منسوبة لابن الجوزي . وعلى الوجه الثاني للورقة

الأخيرة دعاء لمجهول يذكر فيه أنه قد قرأ عليه هذه النسخة الشاب عبد الرحيم بن الشيخ عبد الكريم .

٢٢ ق ١٩ س ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم : (٣٠٨٩ — عام)

نزهة النفوس في علم الحساب [١] = نزهة النظار في قلم الغبار

النزهة في علم الحساب الغباري [٢] = نزهة النظار في قلم الغبار

٨٢ — الوسيلة :

كتاب في الحساب ألفه أبو العباس أحمد ابن الهائم المقدسي [٣] .

وبحث فيه : أسماء العدد ، وأعمال العدد الصحيح ، والكسور ، والجذور ، ومسائل الأعداد المضمرة ، وبيان الأعداد الأربعة المتناسبة .

أوله بعد البسملة : « أما بعد عدد (كذا) نعمائه ، والشكر له على توالي آلائه .. فإن كتابي الموضوع في صناعة الحساب الهوائي ، لما كثر علمه ، وكبر على همم أهل العصر حجمه ، رأيت أن أقتصر في أوراق قليلة ، على مقاصده الجليلة .. وترتيبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة .. » .

آخره : « .. الرابعة : في إخراج الاسم المضمر .. فركب الحروف يكن الاسم المضمر . والله أعلم وفي هذا القدر الذي أوردته كفاية لمن عرفه ، ومن أراد التبحر في هذا الفن والوقوف على مايشفي الغليل فعليه بالمعونة » .

---

(١) راجع «النزهة» رقم ٧٥
(٢) راجع «النزهة» رقم ٧٣
(٣) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١

تم تأليف الكتاب في يوم الجمعة ٢٨ من ربيع الثاني سنة ٧٧٢ هـ بجوار المسجد الأقصى ، ونسخه أحمد المدني بتاريخ يوم السبت ١٤ من ذي القعدة سنة ٩١٨ هـ بمكة المشرفة .

أوراقه : ٤٢ ورقة ، وقد تفككت بعض أوراقه . كتبت رؤوس عباراته بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٢٫٧٥ سم . عليه شروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأخيرة فوائد عديدة .

٤٢ ق ١٩ س ١٣٫٥ × ١٨ سم

الرقم : (٤٢٨٠ ـ عام)

* * *

القسم الثاني

علم الجبر والمقابلة

٨٣ — شرح الأرجوزة الياسمينية :

كتاب في الجبر والمقابلة يشرح فيه مؤلفه أبو العباس أحمد ابن الهائم المقدسي [١] الأرجوزة التي ألفها أبو محمد عبد الله بن محمد بن حجاج المعروف بابن الياسمين (•• — ٦٠٠ هـ / •• — ١٢٠٥ م) [٢] .

بنى المؤلف الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وبحث في : بيان معاني الألفاظ التي يتداولها أهل هذا الاصطلاح ، وبيان وجوه التصرفات في المقادير المجهولة ، وبيان المسائل الست التي ينتهي الحاسب بالمعادلة إلى أحدها ، وكيفية تناول المسألة ومحاولتها إلى أن تخرج إلى إحدى المسائل الست ، وأخيراً حل مسائل يرتاض بها من أحكم الابواب الثلاثة لتحصل له ملكة تامة في استخراج المجهولات .

أوله بعد البسملة : « وبه نستعين قال الشيخ العالم العلامة .. إن علم الجبر والمقابلة من أجلّ العلوم لا محالة ، وظهور عظم قدره مغن عن نصب دلاله .. » .

آخره : « .. كان المجتمع ثلاثمائة والله سبحانه وتعالى أعلم فهذا آخر ما يسر الله تعالى بإيراده على أقل عباده .. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي ساد الخلق بانفراده وعلى آله الذين سعدوا بإسعاده » .

---

(١) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١

(٢) الزركلي ٩ : ١٥٣ ، كحالة ٦ : ٤١ ، بروكلمان ١ : ٤٧١ ، الكشف ١ : ٦٢ ، ٦٣

نسخ غالب الكتاب وبعض الحواشي الشيخ أحمد الشطي المفتي الحنبلي بدمشق ، ونسخ غالب الحواشي مراد أفندي الشطي ، ونسخ الباقي : جمال الدين محمد جميل الشطي بن عمر بن محمد بن حسن ، وانتهى النسخ في ٣ من ربيع الأول سنة ١٣١٧ هـ ، وقد نُقل الكتاب عن نسخة بخط محمد أسعد الحمزاوي المنسوخة بتاريخ ١٧ من شوال سنة ١٢٨٣ هـ ، وقابلها على الأصل سعدي الحمزاوي حفيد صاحب الأصل في ٢٨ من ربيع الأول سنة ١٣١٧ هـ .

أوراقه : ٧١ ورقة (١ ب ق ــ ٧١ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٧٢ ورقة ، وهو بحالة جيدة . كتبت كلمات « الأرجوزة » بالحمرة ، والخط واضح تماماً .

ترك له هامش بعرض ٢،٧٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات وأسماء الناسخين الثلاثة . على الوجه الأول للورقة الأولى تحبيس باسم محمد جميل الشطي على المكتبة الظاهرية بدمشق بتاريخ ١٢ رجب من سنة ١٣٣٩ هـ ، وقيد تملك باسمه ، واسم ناظر فيه هو محمد مراد بن محمد ابن حسن الشطي .

٧١ ق   ٢٦ س   ١٥ × ٢٠،٥ سم

الرقم : (٣٠٨٤ ــ عام)

٨٤ ــ نسخة ثانية :

نسخها محمد بن مصطفى الطنطاوي في أوائل ربيع الثاني من سنة ١٢٨٢ هـ .

أوراقها : ٦٩ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات وأبيات « الأرجوزة » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤،٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات.

على الوجه الثاني للورقة الأخيرة فائدة ومسألة حسابية مطولة .

٦٩ ق ٢٧ س ١٦٫٧٥ × ٢٢٫٥ سم

الرقم : (٩٢٥١ — عام)

٨٥ — شرح الأرجوزة الياسمينية :

وهو شرح ألفه أبو زرعة ولي الدين أحمد بن أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر العراقي (٧٦٢ — ٨٢٦ هـ / ١٣٦١ — ١٤٢٣ م)[1] على « أرجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة » .

قصد المؤلف بشرحه توضيح مسائل الأرجوزة بغير توسع ، والتقريب على المبتدىء لينتفع به ، وقد رمز لأبيات الأرجوزة بالرمز ص ، ولشرحه بالرمز س .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد فهذا تعليق وجيز على أرجوزة الإمام أبي محمد عبد الله بن محمد بن حجاج ابن الياسمين رحمه الله تعالى في علم الجبر والمقابلة .. » .

آخره : « .. لأنه من ضرب الزائد في الناقص ، وهذا معنى قوله : (وضربه في ضده) نقصان والحاصل أنه متى اختلف نقص . فاعلم هداك الله ووفقك : بلّغتُ شرح هذين البيتين بعض شيوخي . والله ولي التوفيق » .

تم نسخ المخطوط في ١٢ من رجب سنة ٧٨٦ هـ ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

---

(١) كحالة ١ : ٢٧٠ ، بروكلمان ٢ : ٦٦ ، ٦٧ .

أوراقه : ١١ ورقـة مفككة (٦٠ ب ق — ٧٠ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٧٠ ورقة . كتب الحرفان ص ، س بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣ سم عليه بعض التصويبات .

١١ ق ١٩ س ١٥٫٢٥ × ٢١ سم

الرقم : (٩٥٥٧ — عام)

٨٦ — شرح قصيدة المقنع في علم الجبر والمقابلة :

وهو شرح ألفه بدر الدين محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني [١] على قصيدة « المقنع » لأبي العباس أحمد ابن الهائم المقدسي [٢] ، التي تبحث في الجبر والمقابلة .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب ، وحط عنهم الأوزار .. هـذا تعليق مختصر على القصيـدة اللامية التي من البحر الطويل نظم الشيـخ الإمام العالم شهاب الدين .. » .

آخره : « .. أي أنشئت هذه القصيدة في المسجد الأقصى في شهر البركة وهو شهر ربيـع الأول سنة ٨٠٤ هـ والله أعـلم تم والحمـد لله وحده ، وصلى الله على من لانبي بعده » .

أوراقه : ٢٧ ورقة من القطـــع الصغير . عليـه بعض الشكل . وضعت خطوط حمراء فوق العبارات الهامة .

ترك له هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات وشروح . على الوجـه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمد عيد السفرجلاني .

٢٧ ق ٢١ س ١٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم : (٧٥٧٥ — عام)

---

(١) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١

(٢) راجع «المقنع في الجبر والمقابلة» رقم ٩٧

٨٧ ـــ فتح المبدع في شرح المقنع :

وهو شرح ألفه أبو يحيى زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي (٨٢٣ – ٩٢٦ هـ / ١٤٢٣ – ١٥٢٠م)[١] على كتاب « المقنع في الجبر والمقابلة » لمؤلفه أحمد ابن الهائم المقدسي[٢].

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء .. وبعد فإن المقنع المنظوم على البحر الطويل .. من أبدع كتاب في الجبر نُظمْ، وأجمع موضوع فيه على مقدار حجمه رُقِمْ، طلب مني بعض الأعزة .. أن أصنع عليه شرحاً يحل ألفاظه .. » .

آخره : « .. – فهي – أي القصيدة – تطاول – أي تغلب وتفوق غيرها من مؤلفات الجبر .. تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

تم نسخه بعد عصر ليلة ٢٦ من شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٦ هـ .

أوراقه : ١٦ ورقة ، أصابته الرطوبة. كتبت عبارات قصيدة المقنع بالحمرة. ترك له هامش بعرض ٢سم. خال تماماً. على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم أحمد بن الشيخ الخانقي .

١٦ ق ٢١ س ١٣٫٥ × ١٩٫٥ سم

الرقم : (٦٠٠٨ ـ عام)

٨٨ ـــ نسخة ثانية :

أطلق الناسخ عليها اسم : « القول المبدع في شرح المقنع » .

---

(١) كحالة ٤ : ١٨٢ ، الزركلي ٣ : ٨٠.
(٢) راجع «المقنع في الجبر والمقابلة» رقم ٩٧

نسخها محمد الحنبلي ، وقوبلت مع نسخة الأصل في ١٧ من رمضان سنة ١١٤٨ هـ ، وقرأها محمد الأدفيني على مجهول .

أوراقها : ٢٢ ورقة (٥١ ب ق ـ ٧٢ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٠ ورقة . عليه بعض الشكل ، ووضعت خطوط حمراء فوق الكلمات الهامة .

ترك لها هامش بعرض ٥ مم . عليه شروح وتصويبات وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيود تملك عديدة أحدها باسم محمـــد علي بن عبد الرحيم ، وقيد آخر باسم الفقير حسين .

٢٢ ق ٢٥ س ٢١٫٧٥×١٥٫٧٥ سم

الرقم : (٢٤ ـ عام)

٨٩ ـــ نسخة ثالثة :

نسخها محمد بن مصطفى الطنطاوي في المحرم من سنة ١٢٨٣ هـ .

أوراقها : ١١ ورقة . كتبت أبيات قصيدة « المقنع » بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٥ سم عليه تصويبات وشروح وتعليقات ، على الوجه الأول للورقة الأولى أبيات من الشعر لمحمد بن مصطفى الطنطاوي ، وفائدة حسابية ، وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة فائدة حسابية ، وفائدة أخرى مع جوابها وامتحانها .

١١ ق ٢٧ س ٢١٫٧٥×١٦٫٢٥ سم

الرقم : (٩٢٥٢ ـــ عام)

٩٠ ـــ فرائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية :

وهي حاشية في الجبر والمقابلة ألفها شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد

الحفني (١١٠١ — ١١٨١ هـ/١٦٩٠ — ١٧٦٧ م)[1] على كتاب « اللمعة المارديينة في شرح الأرجوزة الياسمينية » لمؤلفها بدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني[2]. وقد وضع صاحب الحاشية ما أهمله سبط المارديني من من الأمثلة لزيادة التبيين.

أولها بعد البسملة : « نحمدك يامن بعفوك نظفر بالجبر يوم الحساب.. هذه حواش على شرح السبط للأرجوزة الياسمينية المتضمنة لما يحتاج إليه من المسائل الجبرية .. ».

آخرها : « .. بعد إخراج الكعوب منها، وقس على ذلك .. وأفضل الصلاة والسلام على خاتم رسل السلام وعلى آله الأعلام وصحبه نجوم الإسلام ».

نسخها محمد بن مصطفى الطنطاوي في ١٢ من رجب سنة ١٢٦٤ هـ.

أوراقها : ١٦ ورقة (١ ب ق — ١٦ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٨ ورقة مفككة.

ترك لها هامش بعرض ٤ سم. عليه تصويبات وشروح وتعليقات.

١٦ ق ٢٥ س ١٧ × ٢٣،٧٥ سم

الرقم : (٩٢٢٩ — عام)

٩١ — في الجبر والمقابلة :

كتاب في الجبر والمقابلة مجهول المؤلف، وهو موجز في كيفية

---

(١) كحالة ٩ : ٢٦٩، الزركلي ٧ : ٤، بروكلمان ٢ : ٤٢٢، الذيل ٢ : ٤٤٥

(٢) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١، و«اللمعة الماردينيه» رقم ٩٢

عمل مسائل التلاقي والأقارير الدورية في الجبر ، ومشتمل على بابين ، وخاتمة تبحث في مسائل من ملح الحساب .

أوله بعد البسملة : « وبه نستعين الحمد لله الذي جبر قلوب أحبابه بحسن الخاتمة يوم التلاق .. وبعد فهذه رسالة وجيزة في كيفية عمل مسائل التلاقي .. » .

آخره : « . والذي انتهبه صاحب الثلث ٧٨ ، والذي انتهبه صاحب السدس ٦ ، وجملة المنهوب ١٢٦ ، والذي خص كل واحد ٤٢ من النهيبة » . يلي ذلك عمليات حسابية ، ويبدو أنه قد ضاعت بعض أوراقه الأخيرة .

نسخه شخصان في غرة رجب سنة ١٢٤٠ هـ ، لم يذكر اسم أي منهما .

أوراقه : ٨٥ ورقة . كتبت بعض رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٥ سم . عليه تصويبات وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى عمليات حسابية عديدة .

٨٥ ق	الخط الأول ٢٧س	١٥٫٥ × ٢٠٫٥ سم
	الخط الثاني ١٧س	الرقم: (٣٠٨٧ ـ عام)

القول المبدع في شرح المقنع[١] = فتح المبدع في شرح المقنع

٩٢ — اللمعة الماردينية في شرح الأرجوزة الياسمينية :

وهو شرح ألفه بدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني[٢] على كتاب « أرجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة » لمؤلفها عبد الله بن محمد بن حجاج المعروف بابن الياسمين[٣] .

(١) راجع «فتح المبدع» رقم ٨٧ ، ٨٨
(٢) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١
(٣) راجع «شرح الأرجوزة الياسمينية» رقم ٨٣

أولها بعد البسملة : « وبه نستعين الحمد لله الذي أحصى كل الأشياء عددا ، وجعل الأموال لمن أعطى واتقى .. هـذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر .. » .

آخره : « .. واضرب دراهم الأول في ثلاثة الأشيــاء ، وخمسة الأشياء في دراهم الثاني ، فالحاصلان ناقصان ومجموعها ثمانون شيئاً فأسقطها من مجموع الزائدين فالجواب مئة درهم وخمسة عشر .. وهذا آخر مـا قصدنا من التعليق والحمد لله وحده » .

نسخها عبد الوهاب راجي يوم الأحـد في آخـــر شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٥ هـ .

أوراقها : ١١ ورقة (١ ب ق — ١١ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٤٦ ورقة . كتبت أبيات الأرجوزة بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقـات على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عبد الوهاب بن حسان ابن سابق بن عزام بن بدير بن حسين الزعبلاوي ، وقيد تملك آخر باسم الحاج حافظ عبد الله بن أحمد بتاريـخ سنة ١٢٣٣ هـ .

١١ ق　　　　٢١ س　　　　١٥ × ٢١٫٧٥ سم

الرقم : (٤٤٣٦ — عام)

٩٣ — نسخة ثانية :

نسخها مصطفى بن حسن بن محمد بن حسن بن محمد في منتصف شهر صفر الخير من سنة ١١٤٣ هـ .

أوراقها : ٨ ورقات . (٤٢ ب ق — ٤٩ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٤٩ ورقة . وهذه النسخة بحالة جيدة . وضعت خطوط ســـوداء فوق أبيات أرجوزة ابن الياسمين .

ترك لها هامش بعرض ٦،٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٤٩ ق ٢٥ س ١٥ × ٢١،٧٥ سم

الرقم : (٦٠٨٩ – عام)

٩٤ – نسخة ثالثة :

نسخها محمد بن مصطفى الطنطاوي في ٣ من شعبان سنة ١٢٦٢ هـ .

أوراقها : ١٢ ورقة (١٧ ب ق – ٢٨ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٨ ورقة ، كتبت أبيات الأرجوزة بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٧ سم . عليه شروح وتصويبات وتعليقات .

١٢ ق ١٩ س ١٦،٧٥ × ٢٣،٧٥ سم

الرقم : (٩٢٢٩ – عام)

٩٥ – المُشْرِع في شرح المقنع :

كتاب في الجبر والمقابلة اختصره أحمد ابن الهائم من كتابه المسمى « الممتع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة »[1] .

أوله بعد البسملة : « وصلى الله على سيدنا محمد وسلم . أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله .. فالغرض اختصار الممتع وتسمية مختصره بالمُشْرِع ليسهل على من قصرت همته تناوله ، والله المستعان في كل ما أحاوله .. » .

آخره : « .. فقابل وأعمِلْ السادس يكن أربعة وعشرين فقس على هذه الأمثلة ما يرد من أشباهها وبالله تعالى التوفيق » .

فرغ المصنف من المخطوط في يوم الجمعة ١٨ من جمادى الأولى سنة ٨١٠ هـ بالمسجد الأقصى الشريف .

---

(١) راجع «الممتع» رقم ٩٦ ، و «إرشاد الطلاب» رقم ١

أوراقه : ٨ ورقات (٧٣ ب ق ـ ٨٠ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٠ ورقة . كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم مشكول ، وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٥ سم . عليه بعض التصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم لافتال الأعلى (؟) .

٨ ق ٢٥ س ١٥٫٧٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم : (٢٤ ـ عام)

٩٦ ـ المقنع في الجبر والمقابلة :

قصيدة في الجبر والمقابلة ألفها شهاب الدين أحمد ابن الهائم المقدسي[1] . تتألف من ٥٩ بيتاً . وتبحث في : أسماء الأنواع المجهولة ومراتبها وأسوسها ، وأعمال الأعداد ، والجذور ، ومسائل جبرية .

أولها بعد البسملة : «بحمد إلهي أبتدي ما أحاول وأهدي صلاة مع سلام يشا كل»

آخرها : «وأبياتها تسع وخمسون أنشئت بالاقصى وشهر اليمن فهي تطاول

ربيع من العام الذي ضبط عده بذال وضاد فالبنا متكامل

والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .. وآله وصحبه وسلم» .

أوراقها : ٣ ورقات مهترئة . جميع حروفها مشكولة .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . خالٍ تماماً .

٣ ق ١٥ س ١٣٫٥ × ١٨ سم

الرقم : (٤٨٢٣ ـ عام)

---

(١) راجع «إرشاد الطلاب» رقم ١

٩٧ — الممتع في شرح قصيدة المقنع في الجبر والمقابلة :

وهو شرح ألفه شهاب الدين أحمـد ابن الهائم المقدسي على قصيدته المسماة « المقنع في الجبر والمقابلة » .[1]

أوله بعد البسملة : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .. وبعد فإن منظومي في الجبر والمقابلة الملقب بالمقنع لما كثرت معانيه وقلت ألفاظه .. التمس مني من حقه علي لازم .. أن أضع عليه شرحاً . » .

آخره : « .. فاجبر وقابل واعمل كما سبق ، فافهم هذه الطرق وتدبر ما فيها .. وفي هذا ما أوردناه كفاية .. والحمد لله رب العالمين » .

أوراقه : ٤٩ ورقة (١ ب ق — ٤٩ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٠ ورقة . عليه بعض الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . كما قوبل هذا المخطوط على نسخة الأصل .

ترك له هامش بعرض ٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيود تملك عديدة أحدها باسم محمد علي ابن عبد الرحيم ، وقيد ثان باسم الحاج مصطفى صدقي بتاريخ سنة ١١٧٩هـ ، وخاتم يحمل عبارة « ما شاء الله لا قوة إلا بالله » .

٤٩ ق ٢٥ س ١٥٫٧٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم : (٢٤ — عام)

(١) راجع المخطوط السابق

القسم الثالث

علم الهندسة

٩٨ ــ بسط الراحة في فن المساحة :

كتاب في الهندسة ألفه حسن بن عمر بن معروف بن عبد الله بن مصطفى الشطي (١٢٠٥ – ١٢٧٤ ﻫ / ١٧٩٠ – ١٨٥٨ م) [١] . وقد جمع المؤلف هذا الكتاب من عدة مؤلفات بحيث انتخب منها أسهل الطرق ، والتقط منها عدة فوائد متفرقات ، ورتبه على مقدمة وعدة فصول وخاتمة ، وبحث في : المستقيم ، والزوايا ، والمثلث ، والأشكال الهندسية المستوية ومساحاتها ، ومساحة أجزاء من الدائرة ، والمساحة المحصورة بين دائرتين متقاطعتين ، ومساحة الكرة ، والأسطوانة ، ومسائل متفرقات .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم فسبحانه من إله علم الأشياء كيفاً وكماً .. أما بعد فهذه رسالة في فن المساحة .. ليستعين بها السالك .. وسميتها بسط الراحة في فن المساحة وما يلحق بذلك .. » .

آخره : « .. وإن تساويا فالأرض مستوية يشق إجراء الماء والله تعالى أعلم ، وهذه صورة الميزان .. صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه وتابعيهم بإحسان إلى يوم القيامة وسلم تسليما » .

فرغ المؤلف من تصنيف الكتاب بتاريخ سنة ١٢٥١ ﻫ .

(١) كحالة ٣ : ٢٦٧

أوراقه : ٥٨ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى أبيات من الشعر في مدح الكتاب ، وعمليات حسابية متفرقة .

٥٨ ق ٢٩ س ١٤٫٧٥ × ١٩٫٢٥ سم
الرقم : (٧٥٧٨ — عام)

٩٩ــ كتاب بطليموس الكبير المعمول في المجسطي وعلم الهندسة :

حرره مجهول ، وبناه على ١١ مقالة ، وأخرى مضافة « تبحث في الفلك » ، وضمنه مقدمة في الهندسة تبحث في : الزوايا ، والدوائر ، والأقواس ، ونسبة الوتر إلى القوس .

أوله بعد البسملة : « وبه أستعين ، وعليه أتوكل . وقد حان لنا أن نورد جوامع كتاب بطليموس الكبير المعمول في المجسطي وعلم الهندسة . . » .

آخره : « .. نرجو أن نبلغ في استقصائه ما لم يبلغ قبلنا بعونة الله .. والصلاة والسلام على سيدنا سيد المرسلين ، وإمام المتقين ، محمد وآله الأكرمين » .

أوراقه : ١٠١ ورقة (٨٤ ب ق — ١٠١ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٣٧ ورقة . كتبت رؤوس العبارات باللون الأخضر .

ترك له هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات وشروح .

١٠١ ق ٢٩ س ١٤ × ٢٣ سم
الرقم : (٦٧٥٣ — عام)

١٠٠ ــ التجريد في أصول الهندسة :

كتاب في الهندسة ألفه أبو الحسن علي بن أحمد النسوي « الفسوي » كان حياً حوالي (٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م) [١] .

وهو كتاب مهم مؤلف من سبع مقالات . المقالة الأولى : في الخطوط المستقيمة وبعض الإنشاءات الهندسية ، المقالة الثانية : في الأشكال المستوية ، المقالة الثالثة : في الدوائر والمماسات ، المقالة الرابعة : في الأشكال المرسومة داخل الدائرة ، المقالة الخامسة : في المقادير والسطوح ، المقالة السادسة : في السطوح المتشابهة ، المقالة السابعة : في الأشكال المجسمة . جمعها المؤلف من كتاب التعاليم المعروف بالمجسطي ، ومن أصول أقليدس ، ومن سائر الكتب المصنفة في هذا الفن ، بلغة أسهل ، وبراهين أخف وأحسن ، لتكون مدخلاً في علم الهندسة .

أوله بعد البسملة : « رب أعن . هذا كتاب في أصول الهندسة من تصنيف الأستاذ أبي الحسن .. وبعد فقد أوضح العلماء من الأوائل القدر الذي يحتاج إليه الإنسان من كل علم .. » .

آخره : « . ولأن أيضاً كـ قطب دائرة ه ر ح ط يكون قسي كـ ه ، كـ د ، كـ ط متساوية » .

تم نسخ المخطوط في شهور سنة ٨٢٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ .

أوراقه : ٢١ ورقة (٨٦ب ق ــ ١٠٦ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٤٥ ورقة مفككة ، وقد اهترأت أطراف بعض الأوراق .

كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم عليه بعض الشكل .

---

(١) كحالة ٧ : ٣١

ترك له هامش بعرض ٢ سم . عليه بعض التصويبات والشروح .

٢١ ق ٣٩ س ١٧ × ٢٦ سم

الرقـم : (٤٨٧١ — عـام)

١٠١ — تحرير أصول الهندسة والحساب لأقليدس :

أصلحه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٥٩٧ — ٦٧٢ هـ/ ١٢٠١ — ١٢٧٤ م)[1] .

بنى المؤلف الكتاب على خمس عشرة مقالة وملحقتين . وبحث في : بيان الاشكال ، والخط والزوايا ، والمستقيمات المتوازية ، ونظرية فيثاغورث ، والدائرة ، والسطوح والمجسمات مثل « المكعب ، متوازي المستطيلات ، الهرم ، الكرة » .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي منه الابتداء ، وإليه الانتهاء .. وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى أقليدس . . » .

آخره : « .. أعني كنسبة قطر ب د إلى قطر رط مثله وذلك ما أردناه ، فهذا ما قصدته وإنما لم أورده في الكتاب لكونه متباعداً .. والله الموفق والمعين »

أوراقه : ١٣٥ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت بعض الأشكال الهندسية بالحمرة وبعضها بالسواد .

ترك له هامش بعرض ٤ سم . عليه شروح ورسوم وتصويبات . على الوجه الأول للورقه الأولى قيود تملك عديدة ، منها قيد باسم محمد بن أبي الفتح الحسيني بتاريخ سنة ١١٣٩ هـ ، وقيد ثان باسم محمد معين بن

---

(١) كحالة ١١ : ٢٠٧ ، الزركلي ٧ : ٢٥٧ ، طوقـان ، بروكلمان ٢ : ٥٠٨ ، الذيل ٢ : ٩٢٤ ، ٩٣٣

شمس الدين أحمد الطيب بتاريخ سنة ١٢٣٤ هـ ، وعلى الوجه الأول للورقة الأخيرة قيد تملك غير مقروء بتاريخ سنة ١١٧٤ هـ .

١٣٥ ق ٢١ س ١٠٫٥ × ١٩٫٥ سم

الرقم : (٦٧١٤ — عام)

١٠٢ — نسخة ثانية :

نُقلت عن نسخة سقيمة ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ.

أوراقها : ١١٣ ورقة . كتبت بعض رؤوس العبارات بالحمرة . رسمت معظم الأشكال الهندسية بالحمرة وقليل منها رسم بالسواد . تركت ورقة بيضاء بين كل ورقتين ، وقد احتوى بعض هذه الأوراق البيضاء شروح وتعليقات .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٢٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات. على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك غير مقروء وعبارات عديدة غير مقروءة ، وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة قيد تملك باسم عبده حسن محمد ، وعبارات عديدة غير مقروءة .

١١٣ ق ٣٥ س ١٧ × ٢٤٫٥ سم

الرقم : (٧٨٠١ — عام)

١٠٣ — تحرير كتاب المناظر لأقليدس :

كتاب في الهندسة الفراغية ، حرره مجهول من كتاب « المناظر » لأقليدس الصوري . ويحث الكتاب في كيفية رؤية الأجسام بالأشعة المنبعثة من العين . ولم يحتو على أي شكل هندسي ، بل تركت أماكن الأشكال بيضاء وعددها ٦٤ شكلاً .

أوله بعد البسملة : « وبه نستعين . تحرير كتاب المناظر لأقليدس وهو أربعة وستون شكلاً .. » .

آخره : « .. فإذن الأضلاع متساوية في الرؤية ، وكذلك القطران وذلك ما أردناه تم » . يلي ذلك تصويب للكتاب منسوب إلى أبي يوسف يعقوب بن إسحق .

تم النسخ في يوم الأحد ٢١ من جمادى الثانية سنة ١٣٠٥ هـ .
أوراقه : ١٣ ورقة (١١ ب ق – ٢٢ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .
ترك له هامش بعرض ٥و٧ سم . عليه حروف مختلفة كتبت بالحمرة .

١٣ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨,٢٥ سم
الرقم : (٥٦٤٨ – عام)

١٠٤ — رسالة أبي إسحق الصابي إلى أبي سهل القوهي وجوابها :

رسالة في الهندسة يستوضح فيها أبو إسحق إبراهيم بن سنان [1] بعض الأمور الهندسية المتعلقة بالدائرة ، ونسبة محيطها إلى قطرها ، ومراكز الأجسام .

وقد أوضح أبو سهل القوهي [2] : مركز قطعة من دائرة ، ومركز السطح المحصور بين الدائرة والقطع المكافىء ، وتضمنت الرسالة أيضاً : شكوك أبي إسحق في جواب أبي سهل ، ورد الأخير على هذه الشكوك ، وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أولها بعد البسملة : « رسالة أبي إسحق الصابي إلى أبي سهل القوهي: أطال الله بقاء سيدي الشيخ الفاضل .. ذكر لي في الكتاب الوارد منه : استخراجه مركز ثقل قطعة من دائرة وأنه وجد البرهان .. » .

(١) راجع «طريق التحليل والتركيب» رقم ١١٥
(٢) راجع «رسالة في عمل المخمس» رقم ١٠٨

آخرها : « .. ولو كتبت باقي الوجوه واستعملت التحليل والتركيب والتقسيم والتحديد كما عمل أبولونيوس في بعض أشكاله لكان كتاباً كبيراً . وأرجو أن يفرغ لذلك ببركته إن شاء الله تعالى .. الطيبين الطاهرين » .

تم نسخها في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقها : ١٩ ورقة مفككة (١٩٦ ب ق – ٢١٤ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة . الخط واضح تماماً . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٧٫٥ سم . خالٍ تماماً .

١٩ ق　　　١٩ س　　　٢٠ × ٢٨٫٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ – عام)

١٠٥ – رسالة في استخراج ضلع المسبع :

رسالة في الهندسه ألفها أبو سهل ويجن بن رستم القوهي [٣] . استخدم فيها طريقة التحليل والتركيب للبحث عن طول ضلع المسبع المتساوي الأضلاع والمرسوم في دائرة . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء ، عدا موضع شكلٍ واحدٍ فقط .

أولها بعد البسملة : « رسالة في استخراج .. قال : قد أظهر الله وله الحمد في عصر مولانا الملك الجليل المؤيد المنصور عضد الدولة .. كثيراً من دقيق الأشكال الهندسية .. » .

آخرها : « .. فقد عملنا في دائرة ا ب حـ المفروضة ضلع المسبع

(٣) راجع «طريق التحليل والتركيب» رقم ١١٥

المتساوي الأضلاع ، وذلك ما أردنا أن نبين . تمت الرسالة بعون الله تعالى وتوفيقه » .

تم نسخها في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ.

أوراقها : ٥ ورقات مفككة (٢١٥ ب ق – ٢١٩ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة

ترك لها هامش بعرض ٧٫٥ سم . خال تماماً .

٥ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨٫٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ – عام)

١٠٦ – رسالة في استخراج الجسم المكافىء :

رسالة في الهندسة ألفها أبو سهل ويجن بن رستم القوهي [١] .

بحث المؤلف إيجاد مركز ثقل القطع المكافىء كله أو بعضه ، وقد كتب هذه الرسالة بعد أن صعب عليه فهم كتاب « أبي الحسن ثابت بن قرة » [٢] الذي يبحث نفس الموضوع . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أولها بعد البسملة : « وبه نستعين رسالة في استخراج الجسم . قال : لما كان العلم بمساحة الأجسام والأشكال والمقادير ينسب بعضها إلى بعض قبل العلم بمراكز أثقالها وكان ذلك كالمقدمة لها .. » .

آخرها : « .. ومما يبقى ماليس بأقل من نصفه وفعل ذلك دائماً فإنه سينتهي إلى مقدار أصغر من المقدار الأصغر حتى يكون البرهان عاماً والله ولي التوفيق » .

---

(١) راجع «طريق التحليل والتركيب» رقم١١٥ ، و«رسالة في عمل المخمس» رقم ١٠٨

(٢) راجع «كتاب المعطيات» رقم ١٢٦.

تم نسخها في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .
أوراقها : ٦ ورقات (١٦٦ ب ق – ١٧١ ب ق) من مجموع أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة .
ترك لها هامش بعرض ٥,٧ سم . خال تماماً .

٦ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨,٢٥ سم
الرقم : (٥٦٤٨ – عام)

١٠٧ — رسالة في الحجة المنسوبة إلى سقراط في المربع وقطره:

رسالة في الهندسة ألفها أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني [1] .
بحث فيها : المربع ، وحساب قطره ، والمثلث القائم . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أولها بعد البسملة : « رسالة في الحجة . قال : قد كنت أعزك الله ذكرت الحجة المنسوبة إلى سقراط في أمر المربع وقطره ، وما تبين منها أن المثلث القائم الزاوية فيه : مربعي ضلعيه المحيطين بالزاوية القائمة إذا جمعا مساويان لمربع ضلعه الباقي .. » .

آخره : « .. ولأرسطاليس كلام قد لخص به هذا المعنى في كتابه ، أما لو طبقنا الأولى والثانية منه يجب أن تقيس عليه . والله تعالى أعلم وأحكم تمت الرسالة . والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده » .

تم نسخها سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .
أوراقها : ٥ ورقات (١٢٠ ب ق – ١٢٤ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . الخط واضح تماماً ، وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

---

(١) راجع «كتاب المعطيات» رقم ١٢٦

ترك لها هامش بعرض ٧،٥ سم . خال تماماً .

٥ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨،٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ — عام)

١٠٨ — رسالة في عمل مخمس متساوي الأضلاع في مربع معلوم:

رسالة في الإنشاء الهندسي ألفها أبو سهل ويجن بن رستم القوهي[١] (.. — نحو ٣٩٠ هـ / .. — نحو ١٠٠٠ م)[٢] .

تبين الرسالة بعض الإنشاءات الهندسية كرسم المخمس المنتظم الذي تقع رؤوسه على أضلاع مربع ، وذلك باستخدام طريقة التحليل والتركيب وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أولها بعد البسملة : « رسالة في عمل مخمس متساوي الأضلاع .. قال : نريد أن نعمل في مربع ا ب جـ د مخمساً متساوي الأضلاع ، وليس متساوي الزوايا ، وتكون زواياه الخمس على أضلاع المربع فعلى التحليل ننزل في مربع ا ب جـ د مخمس هـ ز ط ك ل متساوي الأضلاع .. » .

« آخرها : « .. فمخمس هـ ط ك ل م متساوي الأضلاع وهو معمول في مربع ا ب جـ د المعلوم .. والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

تم نسخها في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقها : ٤ ورقات مفككة (١٨٨ ب ق - ١٩١ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . الخط واضح تماماً . ترك لها هامش بعرض ٧،٥ سم . خال تماماً .

٤ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨،٢٥ سم

الرقم: (٥٦٤٨ — عام)

---

(١) أو الكوهي .

(٢) بروكلمان ١ : ٢٥٤ ، الذيل ١ : ٣٩٩ ، الزركلي ٩ : ١٥٢

١٠٩– رسالة في كيف ينبغي أن يسلك إلى نيل المطلوب من المعاني الهندسية:

رسالة في الهندسة ألفها أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني [١] . كتبها بعد أن وجد كتب أقليدس في الأصول غير مصنفة بحسب أجناسها ، فأوضح المعاني المطلوبة من الهندسة ، وبيّن ثلاثة منها .

أولها بعد البسملة : « رسالة في كيف ينبغي أن يسلك .. قال : قد كنت أيها السيد عندما وقعت على ما عليه الأمر فيما فعله أوقليدس في تأليف أشكال كتابه في الأصول وأقاويله .. يحتاج الإنسان إذا قصد لمعنى من المعاني المطلوبة في الهندسة .. أن يعلم أولاً أن جميع ما يتعاطاه أهل هذه الصناعة .. فيه ثلاثة أشياء : أحدها صفة عمل من الأعمال بآلات يعرف بها صناعة صفة شيء .. » .

آخرها : « .. وهذا أحد شرطي المسألة ، ولم يعمل شرطها الآخر ، وهو أن يكون مثل نصف الأخرى .. والله أعلم تمت رسالة ثابت .. والحمد لله وحده » .

تم نسخها في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ . أوراقها : ٦ ورقات (١١٤ ب ق – ١١٩ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . الخط واضح تماماً . ترك لها هامش بعرض ٧،٥ سم . خالٍ تماماً .

٦ ق   ١٩ س   ٢٠ × ٢٨،٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ ـ عام)

---

(١) راجع «كتاب المعطيات» رقم ١٢٦

١١٠ ــ شرح كتاب أشكال التأسيس :

وهو شرح ألفه صلاح الدين موسى بن محمد بن القاضي محمود الرومي الشهير بقاضي زاده الرومي (٠٠ ــ ٨٣٥ هـ/٠٠ - ١٤١٢ م)[1] على كتاب « أشكال التأسيس » لمؤلفه شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (٠٠ ــ ٦٠٠ هـ/ ٠ ــ ١٢٠٣ م)[2] . وقد احتوى الكتاب ٣٥ شكلاً هندسياً ، بعضها مستقاة من كتاب أقليدس ، وقد سبقها مقدمة .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من الأشكال والصور .. وبعد فإن الهندسة في متانة مسائلها ، ووثاقة دلائلها ، بحيث لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها : علم يحتاج اليه الكملة المفكرون .. » .

آخره : « .. وهذه الأشكال الخمسة الأخيرة من ثانية كتاب الأصول لأقليدس ، وليكن هذا آخر الكلام . والحمد لله على الاتمام ، والصلاة والسلام على نبيه محمد خير الأنام ، وعلى آله وأصحابه الكرام » .

تم الفراغ من الشرح في سنة ٨١٥ هـ ، ونسخه عبد المحسن المرادي ابن صالح بن أحمد المرادي بتاريخ ٢٧ من ربيع الأول سنة ١٣١٣ هـ .

أوراقه : ٥١ ورقة . وهو بحالة جيدة . عليه بعض الشكل . كتبت عبارات كتاب « الأشكال » بالحمرة ، كما رسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

---

(١) الكشف ١ : ١٠٥ ، بروكلمان ٢ : ٢١٢ ، الزركلي ٨ : ٢٨٢ ، كحالة ١٣ : ٤٧

(٢) الكشف ١ : ١٠٥ ، كحالة ٩ : ٦٣ ، بروكلمان ١ : ٤٦٨ ، الذيل ١ : ٤٨٩، ٨٥٠

ترك له هامش بعرض ٥ و ٦ سم . عليـــه أشكال هندسية وشروح وتعليقات. على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم الناسخ عبد المحسن المرادي

٥١ ق ١٧ س ٢٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم : (٣٦٢٠ – عام)

١١١ – شرح أشكال التأسيس :

وهو شرح ألفه الفاضل سيدي عماد المشهدي على كتاب « أشكال التأسيس » لمؤلفه شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي [١] .

أوله بعد البسملة : « افتتح كتابه بعد ما قال : بسم الله الرحمن الرحيم ، تيمناً وتبركاً بقوله الحمد لله .. (وبعد) أي بعد الحمد والصلاة (فإن) هذه الفاء إما على توهم ، وإما على تقديرها في نظم الكلام والأصل أما بعد .. » .

آخره : « .. فبالضرورة يكون جميع سطح م ل الذي هو سطح م ك الخط مع الزيادة .. وهذا آخر ماتيسر لي بعون الملك الوهاب ، من تحرير ما في القريحة في شرح الكتاب ، حامداً الله تعالى على جزيله أولاً وآخراً ، ومصلياً على نبيه محمد وآله باطناً وظاهراً » .

ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ ، ولا تاريخه .

أوراقه : ٣٠ ورقة (١٧ ب ق – ٤٦ ب ق) من مجموع عـــدد أوراقه ٢٠٢ ورقة . كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم ، خال من الشكل ، ورسمت الأشكال الهندسية بالحمرة .

---

(١) راجع المخطوط السابق

ترك له هامش بعرض ٤٫٢٥ سم . عليه شروح وأشكال هندسية. على الوجه الأول للورقة الأولى تعاريف هندسية ، وقيد تملك باسم عبده ميخائيل مشاقة بتاريخ ٢ من جمادى الآخرة سنة ١٢٤٥ هـ .

٣٠ ق   ٢٧ س   ١٤٫٥ × ١٩٫٥ سم

الرقم : (٥٤٢٨ — عام)

١١٢ — شرح التفاحة في علم المساحة :

وهو شرح ألفه شرف الدين يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة ابن هبة الله الحلبي الشهير بالفرضي (٩٥٣ — بعد ١٠٢٦ هـ / ١٥٤٦ — ١٦١٧م)[١] على كتاب « التفاحة في علم المساحة » لمؤلفه أبي الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري (٠٠ — نحو ٥٥٠ هـ / ٠٠ — نحو ١١٥٥ م).[٢]

يبحث الشرح في : المستقيمات ، والزوايا ، والأعمدة ، والمثلث بأنواعه ، ومساحة المثلث ، ومساحات الأشكال الهندسية « كالمربع ، والمستطيل ، وغيرهما » ، ومساحات الأشكال الهندسية الموسومة داخل الدائرة « كالمخمس ، والمسدس ، وغيرهما » ، والقطاع الدائري ومساحته ، ومساحات المجسمات « كالمكعب ، ومتوازي المستطيلات ، والكرة ، وغيرهما » .

أوله بعد البسملة : « أي كل أمر ذي بال لا يُبدأ به بالبسملة فهو أجذم مقطوع البركة (وبه أستعين) أي أطلب العون منه (يقول) أي يأمل (العبد الراجي) مأخوذ من الرجاء وهو الطمع في ممكن الحصول..».

---

(١) الزركلي ٩ : ١٦٨
(٢) الكشف ١ : ٤٢٦ ، ٢ : ١٩٤٤ ؛ كحالة : ٢ : ٥٩ ؛ بروكلمان الذيل ١ : ٨٥٥

آخره : « .. ومساحة الطاقات قلنا لم نذكرها ، لأن مساحة الطاق على حكم مساحة الأزج ، إذ لا فرق بينه وبين الأزج ، إلا بأن طوله أقصر من طول الأزج والله أعلم » .

أوراقه : ٦٣ ورقة مفككة . وضعت خطوط حمراء فوق عبارات كتاب « التفاحة » ، ورسمت الأشكال الهندسية بالسواد .

ترك لها هامش بعرض ٢٫٥ سم . عليه شروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم سليم الطيبي بتاريخ ١٥ من المحرم سنة ١٢٦٧ هـ ، وقيد تملك آخر باسم عبد الله عيد السفرجلاني بتاريخ سنة ١٢٩٢ هـ .

٦٣ ق ٢٢ س ١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم : (٧٥٨٢ — عام)

١١٣ — شرح المجسطي :

كتاب في الهندسة حرره أبو الوفا محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل ابن العباس البوزجاني (٣٢٨ — ٣٨٨ هـ / ٩٤٠ — ٩٩٨) [١] .

بنى المؤلف هذا الكتاب على ١٣ مقالة ، وبحث في : النقطة ، والخط ، وأشكال هندسية عديدة « كالزاوية ، والمثلث ، والدائرة ، وغيرها » والسطوح المتشابهة ، والمجسمات « كالكرة ، والمكعب وغيرهما » .

أوله بعد البسملة : « وبه نثق ونستعين . وبعد فإن العلوم الرياضية التي هي واسطة عقد الحكمة النظرية تنقسم إلى أربعة أقسام : الهندسة ، والأرثماطيقي ، والموسيقى ، والمجسطي هو غايتها .. » .

(١) كحالة ١١ : ٣٠٩ ، بروكلمان ١ : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، الذيل ١ : ٤٠٠ ، الزركلي ٧ : ٢٤٤ ، طوقان

آخره : « .. فمربعا حـ ذ ، د ر معاً يساويان خمسة أمثال مربع د ط » . وكما يبدو فقد ضاعت بعض الأوراق الأخيرة من هذا المخطوط .

أوراقه : ٢٣٩ ورقة . أصابته الرطوبة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت بعض الأشكال الهندسية بالسواد ، ورمز للحروف الدالة على رؤوس هذه الأشكال بالحمرة . بينما تركت مواضع كثيرٍ من الأشكال الهندسية بيضاء .

ترك له هامش بعرض ٥ سم . عليه تصويبات وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى عبارات وحروف عديدة .

٢٣٩ ق　　　٢٠ س　　　٢٠٫٥ × ٣٠ سم

الرقم : (٦٧٩٤ — عام)

١١٤ — شرح نخبة التفاحة في علم المساحة :

وهو شرح ألفه أبو الرضى عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي المذنب على كتابه في الهندسة « نخبة التفاحة » الذي انتخبه من كتاب « التفاحة في علم المساحة » لمؤلفه أبي الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري [1] .

بنى الشارح هذا الكتاب على ثلاث رسائل ، وبحث في مساحات الأشكال المستوية والمجسمة .

أوله بعد البسملة : « علم المساحة : علم يُعرَف به مساحة السطح والجسم ، فعلم مساحة السطح علم يُعرف كمية ما في السطح .. » .

آخره : « .. والقطعة المختبرة ثلاثة دراهم ، وبين القطعة والذهب درهمان ، ومجموعها خمسة ، ونسبة الدرهمين إلى المجموع خمسان .. وفي الذي أوردته كفاية والحمد لله على النهاية » .

---

(١) راجع «شرح التفاحة في علم المساحة» رقم ١١٢

قرىء الكتاب على الشيخ مصطفى اللقيمي بتاريخ ٣ من ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ ، وقابله يحيى بن محمد بن يحيى المري البقاعي على نسخة المؤلف بتاريخ ٢٣ من ربيع الثاني سنة ١١٧٨ هـ . ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ ، ولا تاريخه .

أوراقه : ٣٥ ورقة . كتبت عبارات كتاب « نخبة التفاحة في علم المساحة » بالحمرة ، كما رسمت الأشكال الهندسية بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٤٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٣٥ ق ٢٥ س ١٦ × ٢٢ سم

الرقم : (١١٠١٢ — عام)

١١٥ — طريق التحليل والتركيب والأعمال الهندسية :

كتاب في الهندسة ألفه أبو إسحق إبراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة ابن مروان بن ثابت بن كرايا بن إبراهيم بن كرايا بن مارينوس بن سالامويوس الحراني (٢٩١ — ٣٣٥ هـ / ٩٠٤ - ٩٤٦ م)[1] .

رسم المؤلف في هذا الكتاب جميع ما يحتاج إليه في استخراج المسائل الهندسية ، وبيّن أقسام المسائل الهندسية ، وضرب أمثلة عديدة . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله بعد البسملة : « كتاب في طريق التحليل والتركيب .. قال: إني وجدت أكثر من رسم طريقاً للمتعلمين في استخراج المسائل الهندسية قد أتى ببعض الأمر المحتاج إليه في ذلك ولم يأت بجميعه .. مسائل الهندسة تخرج في القول على ثلاث جهات اثنتان منها وإن اختلفتا في ظاهر القول فهما ترجعان إلى أمر واحد والثالثة غير موافقة لهما .. » .

---

(١) كحالة ١ : ٣٦ ، الزركلي ١ : ٣٦ ، بروكلمان ١ : ٢١٨ ، ٢١٩ .

آخره : « .. ونسبة أحدهما إلى الآخر معلومة ، كيف تستخرج كل واحد منهما حتى يصير معلوماً عندنا ، فإن هذين القولين يرجعان إلى أمر واحد . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله وحده » .

تم النسخ في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٣٣ ورقة (٨١ ب ق — ١١٣ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧,٥ سم . خالٍ تماماً .

٣٣ ق ٢٢ س ٢٠ × ٢٨,٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ — عام)

١١٦ — في الشكل الملقب بالقطاع :

كتاب في الهندسة ألفه أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني [١] .

وضع المؤلف هذا الكتاب تلبية لطلب رجل من أصحابه في إثبات براهين الشكل الهندسي المسمى بالقطاع الدائري ، وهي البراهين التي أهملها بطليموس . وقد أوضع مسائل الأقواس الناتجة عن دوائر الكرة العظام وغيرها . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله بعد البسملة : « كتاب في الشكل الملقب بالقطاع .. قال : فهمت ، أسعدك الله ، ما قلته في الشكل الملقب بالقطاع ، وما سألت عنه من أمره ، وما أعلم أن شيئاً من الأشكال الهندسية المستعملة في علم النجوم خاض الناس فيه خوضهم في هذا الشكل .. » .

---

(١) راجع «المعطيات» رقم ١٢٦

آخره : « .. وليس ههنا جهة ثالثة في تأليف نسبة أ إلى ب غير النسبة التي ذكرنا .. تم بعون الله والحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسوله محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين أجمعين » .

تم النسخ بتاريخ سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه ١٣ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧،٥ سم . خالٍ تماماً .

١٣ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨،٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ — عام)

١١٧ — قرة العين في مساحة القلتين :

وهو شرح ألفه الشيخ عبد الله الشنشوري الفرضي [١] على الكتاب المسمى « مساحة القلتين » لمؤلفه أبي يحيى زكريا الأنصاري [٢] .

بحث المؤلف في : تعريف المساحة ، ومساحة المجسمات ، ومساحة الأشكال الهندسية « كالدائرة ، والمربع ، والمثلث بأنواعه » .

أوله بعد البسملة : « وبه ثقتي . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. قد كنت في كل زمان وحين أحدث نفسي بالكلام على مساحة القلتين شارحاً .. » .

آخره : « .. فمساحتها ذراع وربع طولاً في مثله عرضاً في ذراع ونصف عمقاً ، ووجه ذلك كله أن كل ربع يخصه أربعة أرطال كما تقدم والله أعلم بالصواب » .

---

(١) راجع «شرح تحفة الأحباب» رقم ٢٢

(٢) راجع «فتح المبدع في شرح المقنع» رقم ٨٥

نسخه محمد أبو جناب في شهر ذي الحجة من سنة ١١٨٣ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

أوراقه : ٦ ورقات (٦٨ ب ق – ٧٣ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٣ ورقة . وضعت خطوط سوداء فوق العبارات الهامة .

ترك له هامش بعرض ٤٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٦ ق　　　٢٥ س　　　١٦٫٢٥ × ٢٣ سم

الرقم : (٦٩٩٣ – عام)

١١٨ ــ قطعة من كتاب في الهندسة :

وهي مجموعة أبحاث هندسية مجهولة المؤلف . تضمنت مسائل هندسية تدور حول : الدوائر ، وقواطعها ، ومماساتها ، والزوايا المحيطية ، والزوايا المركزية ، والأشكال الهندسية المرسومة في الدائرة .

أولها : « على آ ت وسد أيضاً في دائرة آ ب قطع د ه بنصفين على زاوية قائمة .. » .

آخرها : « .. ونقيم على خط حح على » . وكما يبدو فقد ضاعت بعض الأوراق الأولى والأخيرة .

أوراقها : ١٠ ورقات من القطع الصغير ، مهترئة . رسمت الأشكال الهندسية بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٢ سم . عليه تصويبات .

١٠ ق　　　١٩ س　　　١٢٫٢٥ × ١٧ سم

الرقم : (٨٨٣٨ – عام)

١١٩ ـ العمليات من كتاب أقليدس في الأصول :

كتاب في الهندسة ترجمه مجهول عن كتاب « الأصول » لمؤلفه أقليدس الصوري .

وقد بحث المترجم : طريقة رسم المثلث المتساوي الأضلاع بشروط متباينة ، ورسم الزوايا ، والدائرة ، والمربع ، والمثلث بشكل عام بشروط متباينة ، والقطوع . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله : « أا من الأصول : نريد أن نرسم مثلثاً متساوي الأضلاع على خط محدود كا ب فلنرسم على نقطتي ا ب ببعد الخط دائرتي ب حـ د ، ا جـ هـ و ونصل ا جـ ، ب جـ فمثلث ا جـ ب المرسوم على ا ب متساوي الأضلاع .. » .

آخره : « .. المقدمة الأولى من الملحق هي : لنا أن نجد خطين فيما بين أي خطين محدودين .. ويكون خطا ا ب ، ا حـ اللذين لا يقعان عليه كما قوره أبولونيوس في الشكل الرابع من المقالة الثانية من كتابه في قطع المخروطات .. فخطا جـ ل ، ب ك هما المطلوبان . تمت العمليات من كتاب أقليدس في الأصول بعون الله وتوفيقه » . وكما يبدو فقد ضاعت بعض الأوراق الأولى من هـذا المخطوط .

تم نسخه في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٢٠ ورقة (٤٤ ب ق ـ ٦٣ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . الخط واضح تماماً . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧,٥ سم . عليه تصويبات ، وحروف مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨,٢٥ سم

الرقـم : (٥٦٤٨ ـ عـام)

١٢٠ ــ الكرة المتحركة :

كتاب في الهندسة ألفه أوطولوقس ، وأصلحه أبو الحسن ثابت ابن قرة الحراني [١] .

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقالة واحدة واثني عشر شكلاً ، وبحث في : النقطة المتحركة على الكرة ، والدوائر الموجودة على سطح الكرة . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله بعد البسملة : « رب وفق تحرير كتاب الكرة المتحركة . . صدر : النقطة التي تتحرك حركة معتدلة هي التي تسير في أزمان متساوية مقادير متساوية متشابهة . » .

آخره : « .. فإذن كل واحدة من دائرتي ا ب ح د ، ب هـ د عظيمة وذلك ما أردنا . تم بعون الله وتوفيقه » .

تم نسخه في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٥ ورقات (١٣٤ ب ق – ١٣٨ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧٫٥ سم . عليه حروف مكتوبة بالحمرة .

٥ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨٫٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ – عام)

١٢١ — كتاب لطيف في علم المساحة :

كتاب في علم الهندسة انتخبه مجهول من الكتاب المسمى « مختصر الصلاحي » لمؤلفه عبد الله بن عبد العزيز الباليكسري الشهير بالصلاحي (١١١٧ – ١١٩٧ هـ / ١٧٠٥ – ١٧٨٣ م) [٢] .

(١) راجع «المعطيات» رقم ١٠٢٦ .

(٢) كحالة ٦ : ٧٤، ٧٥ ، الكشف ٢ : ١٦٢٧

بني المنتخب هذا الكتاب على ثلاثة فصول . الفصل الأول في : معنى المساحة ، وما يتعلق بها من الأسماء والأشكال . الفصل الثاني في : معرفة طرق مساحة الأشكال . الفصل الثالث في : مساحة الأبعاد ، واستخراج ارتفاع ما يوصل إلى مسقط عاموده .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله على ما هدانا إليه من دقائق أسرار علم المساحة .. أما بيان معنى المساحة : عبارة عما في المقدار من أمثال ما وقع الاصطلاح على التقدير به . . » .

آخره : « .. ويكون بين كل اثنين من هذه الثلاثة بعده . والله أعلم » .

أوراقه : ٤٠ ورقة من القطع الصغير . وقد تفككت بعض أوراقه . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ١٫٧٥ سم . خال تماماً . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمد سعيد المنقار بالشراء من الشيخ سعيد الأغواني بتاريخ سنة ١٢٦٨ هـ ، وقيد تملك آخر باسم يوسف بن شمس ، وتحبيس باسم عبد الله بن كمال الكزبري بتاريخ سنة ١٣٤٨ هـ .

٤٠ ق ١٥ س ١٠٫٢٥ × ١٤٫٧٥ سم

الرقم : (٣٧٢٠ — عام)

١٢٢ ـــ مختصر كتاب أقليدس في الهندسة :

وهو كتاب في الهندسة اختصره مجهول من كتاب « الأصول »[1] لمؤلفه أقليدس الصوري . ويحث في الأوتار المرسومة في الدائرة .

أوله : « دائرتان ا ك ط ل ع على مركز واحد ونريد أن نوقع في الكبرى .. » .

(١) راجع «تحرير اصول الهندسة والحساب» رقم ١٠١

آخره : « .. فإن من عرف هذا المقدار سهل عليه تعميم كتاب المجسطي ، ثم كتاب أقليدس والحمد لله وحده » . وكما يبدو فقد ضاعت بعض الأوراق الأخيرة من المخطوط .

أوراقه : ٣ ورقات (١ أ ق — ٣ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٠ ورقات مفككة . رسمت الأشكال الهندسية بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٣ ق　　　　١٩ س　　　　١١٫٢٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم : (٤٤٧٤ - عام)

١٢٣ — مختصر كتاب المجسطي :

كتاب في الهندسة وعلم الهيئة ، اختصره مجهول من كتاب المجسطي لمؤلفه بطليموس [١] .

بنى المؤلف هذا الكتاب على ثلاثة فصول : الأول والثالث يدرسان علم الهيئة ، وأما الفصل الثاني فهو يدرس علم الهندسة وينقسم إلى أحد عشر باباً تعالج الأوتار والجيوب .

أوله : « بيان معد في كتاب الأرصاد الكلية ، وهو مختصر كتاب المجسطي ، ومعنى المجسطي باليونانية الترتيب .. » .

آخره : « .. فالمنثور الذي يحيط به مثلث نطل ه ز ح وسطوح ه ب ، ط ن ، ز ك » . وكما يبدو فقد ضاعت بعض الأوراق الأخيرة من المخطوط .

(١) راجع «كتاب بطليموس الكبير المعمول في المجسطي وعلم الهندسة» رقم ١١٠٦

أوراقة : ٧ ورقات (٤ ب ق — ١٠ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٠ ورقات مفككة . رسمت الأشكال الهندسية بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٧ ق ١٩ س ١١٫٢٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم : (٤٤٧٤ — عام)

١٢٤ — مساحة القطع المكافىء :

كتاب في الهندسة ألفه أبو إسحق إبراهيم بن سنان بن ثابت ابن قرة الحراني [١] .

يدرس المؤلف : الخطوط المستقيمة ، والزوايا ، ومساحة القطع المكافىء وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله بعد البسملة : « كتاب في مساحة القطع المكافىء .. إذا كان خطان مستقيان عليهما ا ب ح ب وقسما بأقسام كما كانت على نقطة ه ز ح ط .. » .

آخره : « .. وإلى سطح ب ن س ج كنسبة الأربعة إلى الستة ، وذلك ما أردنا أن نبين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

تم نسخه في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ.

أوراقه : ٧ ورقات (١٥٩ ب ق — ١٦٥ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . الخط واضح تماماً . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧٫٥ سم . خالٍ تماماً .

٧ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨٫٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ ـ عام)

---

(١) راجع «طريق التحليل والتركيب» رقم ١١٥

١٢٥ — مسائل هندسية :

وضعها أبوسهل ويجن بن رستم القوهي[١] . و وقد دارت هذه المسائل حول : الدوائر وقواطعها . وتركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله بعد البسملة : « مسائل هندسية من استخراج أبي سهل .. قال : دائرة ا ب معلومة ومركزها ط ، وقطرها ا ط ب ، وقد تعلمت عليه نقطة كيف اتفقت . » .

آخره : « .. فنسبة مجموع ا ب ، ب د إلى مجموع ا د ، د ح كنسبة ض ع إلى ع ق . وذلك ما أردنا أن نبين . تمت والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله وأصحابه أجمعين » .

تم نسخه في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٤ ورقات (١٩٢ ب ق — ١٩٥ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . الخط واضح تماماً . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧٫٥ سم . خالٍ تماماً .

٤ ق   ١٩ س   ٢٠ × ٢٨٫٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ — عام)

١٢٦ — المعطيات لأقليدس :

كتاب في الهندسة ترجمه أبو يعقوب إسحق بن حنين العبادي (٢١٥ — ٢٩٨ هـ / ٨٣٠ — ٩١٠ م) [٢] ، أصلحه أبو الحسن ثابت

---

(١) راجع « رسالة في استخراج ضلع المسبع » رقم ١٠٥

(٢) كحالة ٢ : ٢٣٣ ، الزركلي ١ : ٢٨٦ ، بروكلمان ١ : ٢٠٧ ، الذيل ١ : ٣٦٩ ، طوقان

ابن قوة بن مروان بن ثابت بن كرايا بن إبراهيم بن كرايا بن مارينوس بن سالامويوس الحـــراني (٢٢١ — ٢٨٨ ﻫ / ٨٣٦ — ٩٠١ م) [١] .

بحث الكتاب في : السطوح ونسبتها إلى بعضها ، والزوايا ، والمثلث . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء . وعددها ٩٥ شكلاً .

أوله بعد البسملة : « اهدنا طريق الإتمام يا كريم .. صدر الكتاب : السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر هي التي تكون لازمة لوضع واحد .. » .

آخره : « .. إذا علم على قطر دائرة معلومة الوضع نقطة ، وأخرج منها خط ينتهي إلى محيط الدائرة وأخرج من نقطة الانتهاء عمود على ذلك الخط إلى أن يلقى المحيط .. فسطح ا د في د ح أعني سطح ا د في ﻫ ز معلوم . وذلك ما أردناه » .

تم نسخه في يوم الأحد ٢١ جمادى الثانية من سنة ١٣٠٥ ﻫ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٢٠ ورقة (٢٤ ب ق — ٤٣ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . الخط واضح تماماً . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧٫٥ سم . عليه بعض الحروف المكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨٫٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ — عام)

---

(١) الكشف ٢ : ٣٧٥ ، بروكلمان ١ : ٢١٧ ، ٢١٨ الذيل ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، كحالة ٣ : ١٠١ ، طوقان

١٢٧ ـ مقالة في استخراج الخطين بين الخطين حتى الأربع على نسبة ، وقسمة الزاوية بثلاثة أقسام متساوية :

كتاب في الهندسة ألفه أبو سهل ويجن بن رستم القوهي [١] . يشرح فيه طريقة تقسيم الزاوية المعلومة إلى ثلاثة أقسام متساوية ، بعد أن يمهد لذلك بمقدمة عن الخطوط المستقيمة ، والزوايا بأنواعها . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله بعد البسملة : « مقالة في استخراج الخطين .. نجعل الخطين ا ب ، ب حـ ، وليحيطا بزاوية ب ، ونتمم سطح ب د المتوازي الأضلاع ونعمل عليه دائرة ا ب حـ .. » .

آخره : « .. فيجب إذن أن يكون زاوية ا حـ ب ثلث زاوية المفروضة ، فقد وجدنا ثلث زاوية هـ . وذلك ما أردنا أن نجد والله أعلم » .

تم نسخه في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ورقتان منفصلتان (٢٢٠ ب ق — ٢٢١ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة . الخط واضح تماماً .

ترك له هامش بعرض ٧،٥ سم . خال تماماً .

٢ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨،٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ — عام)

١٢٨ ـ مقالة في برهان المصادرة المشهورة من أقليدس:

كتاب في الهندسة وضعه أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني [٢] .

(١) راجع «رسالة في استخراج ضلع المسبع» رقم ١٠٥
(٢) راجع «المعطيات» رقم ١٢٦

بحث في : الزوايا الحاصلة من قطع مستقيم لمستقيمين لا يقتربان ولا يبعدان [1] . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله بعد البسملة : « مقالة في برهان المصادرة المشهورة من أقليدس .. قال : إذا وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين وكانت الزاويتان المتبادلتان متساويتين .. » .

آخره : « .. فلا بد من أن يلقى قبل نقطة م نقطة من خط حـ د .. وذلك ما أردنا أن نبين .. والصلاة والسلام على حبيبه محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين أجمعين » .

تم نسخه في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٣ ورقات (١٨٥ ب ق — ١٨٧ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . الخط واضح تماماً . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٧،٥ سم . خالٍ تماماً .

٣ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨،٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ — عام)

١٢٩ — في الهندسة :

حرره مجهول . وبَحث في : النقطة ، والخط ، والمستقيم ، والزاوية والدوائر ، والسطوح المتشابهة ، والأشكال المنتظمة المرسومة داخل الدائرة . وقد احتوى خمس عشرة مقالة .

أوله بعد البسملة : « وبه أستعين وعليه أتوكل وأصلي على رسوله محمد وآله . المقالة الأولى في الهندسة : النقطة شيء ما لا جزء له ، والخط طول بلا عرض وطرفاه نقطتان .. » .

---

(١) تعبر عن ذلك اليوم بأنهما متوازيان

آخره : « .. فتحت كل نقطة مخمس وذي عشرين قاعدة محيطية ، لأن نقط زواياه على بسيط ل » . يلي ذالك شكل هندسي رسم بالسواد.

أوراقه : ٨٤ ورقة (١ ب ق – ٨٤ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٣٧ ورقة ، وقد تفككت بعض أوراقه الأولى . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت بعض الأشكال الهندسية بالحمرة ، وبعضها الآخر بالسواد .

ترك له هامش بعرض ٣ سم . عليه تصويبات وشروح .

٨٤ ق ٢٩ س ١٤ × ٢٣ سم

الرقم : (٦٧٥٢ – عام)

القسم الرابع

حساب المثلثات

١٣٠ ـ الجيب لدقيقة فدقيقة وثانية فثانية :

كتاب في حساب المثلثات وضعه الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصدفي المصري (٠٠ـ٣٩٩هـ/٠٠ـ١٠٠٩م)[١].

والكتاب عبارة عن جداول تحسب النسب المثلثية للدرجات والدقائق والثواني . بالإضافة إلى فوائد مثلثية عديدة . وينهي المؤلف الكتاب بصورة للشطرنج الكبير الذي رقعته عشرة في أحد عشر .

ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا تاريخ النسخ ، ولا مكانه .

أوراقه : ٥٠ ورقة . كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم خالٍ من الشكل ، وكتبت الأعداد بالحمرة ، كما رسمت الجداول بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ٢٫٥ سم . خالٍ تماماً .

٥٠ ق   ٣٢ س   ١٦٫٢٥ × ٢٢٫٥ سم

الرقم : (٣١٠٩ ـ عام)

١٣١ ـ حقائق الرقائق في حساب الدرج والدقائق :

وهو شرح ألفه بدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني [٢] على كتاب « كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق » لمؤلفه أبي العباس شهاب

(١) الزركلي ٥ : ١١٢

(٢) راجع « إرشاد الطلاب » رقم ١

الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي النجدي كان حياً قبل (٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م)[١].

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة، وبحث في حساب الأعمال الفلكية والمثلثية، والعمليات على الزوايا والنسب المثلثية «الجمع، والطرح، والضرب، والقسمة».

أوله بعد البسملة: «الحمد لله حمد الشاكرين. وبعد فيقول فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني. ليس في حساب الأعمال الفلكية أحسن من طريق حساب النسب الستينية، وهي المستعملة في عصرنا هذا .. فأردت أن أختصر مقدمة نافعة أذكر فيها ما أحتاج إليه في النسبة وأبسط فيها .. وسميتها حقائق الرقائق في حساب الدرج والدقائق ..».

آخره: «.. واقسم الحاصل على فضل ما بين البيتين أعني البيت الذي هو أكثر من الحصة المفروضة، والبيت الذي هو أقل منها .. وحسبنا الله ونعم الوكيل».

نسخ المخطوط أبو الحسن نور الدين علي بن بدر الدين حسن الشهير بالبحطيطي سنة ٨٦٤ هـ، وقد طالع فيه عبد السلام الشطي الحنبلي القادري.

أوراقه: ٢٦ ورقة. كتبت الرموز ورؤوس العبارات بالحمرة.

ترك له هامش بعرض ٢٫٥ سم. عليه تصويبات وشروح وتعليقات على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عبد السلام الشطي تاريخه سنة ١٢٨٣ هـ، وقيد تملك آخر باسم محمد الأبار لم يذكر تاريخه، وجملة مفادها أن هذه النسخة مقابلة ومقروءة على المؤلف نفسه. على الوجه الثاني للورقة الأخيرة إجازة بخط المؤلف نفسه للناسخ أبي الحسن

---

(١) كحالة ٢: ٥٥، الزركلي ١: ١٩٠، ١٩١، بروكلمان ٢: ١٧٩، الذيل ٢: ٢٣٠، ٢٣١

بتاريخ يوم الخميس ١٨ من ربيع الآخر من سنة ٨٦٤ هـ ، وقيود تملك عديدة.

٢٦ ق ١٧ س ١٢٫٥ × ١٨ سم

الرقم : (٤٧٠٤ — عام)

١٣٢ — نسخة ثانية :

تم نسخها في ١٣ من شوال سنة ٩٩٠ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقها : ٣٩ ورقة . النسخة جيدة . كتبت رؤوس العبارات ورموز الزوايا بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٢٫٢٥ سم . عليه تصويبات وشروح . على الوجه الأول للورقة الأولى قيود تملك عديدة أحدها باسم محمد بن أحمد بن يوسف الطوامي بتاريخ سنة ١١١٣ هـ ، وقيد تملك آخر باسم محمد الطنطاوي بتاريخ ١٢٩٦ هـ ، وكتابات عديدة غير مقروءة .

٣٩ ق ١٣ س ١٢٫٥ × ١٧٫٧٥ سم

الرقم : (٨٦٢٦ — عام)

١٣٣ — نسخة ثالثة :

تم نسخها في أواخر شهر جمادى الثانية من سنة ١٠٥٨ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقها : ٢١ ورقة (١ ب ق — ٢١ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٨٩ ورقة . كتبت رؤوس العبارات والحروف الدالة على قيم الزوايا بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤٫٥ سم . خالٍ تماماً . على الوجه الأول للورقة الأولى قول لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وقول آخر للقاضي

عياض ، وقيد تملك باسم محيي الدين الجزاعي ، وبيت من الشعر ، وحديث شريف .

٢١ ق ٢٣ س ١٥،٥ × ٢١،٢٥ سم

الرقم : (٦٠٦٠ — عام)

١٣٤ — نسخة رابعة :

نسخها محمد بن مصطفى الطنطاوي في سنة ١٢٦٤ هـ ،ولم يذكر مكان النسخ.
أوراقها : ٢٠ ورقة . كتبت رؤوس العبارات ورموز الزوايا بالحمرة .
ترك لها هامش بعرض ٥،٧٥ سم . عليه شروح وتعليقات .

٢٠ ق ٢٣ س ١٦،٧٥ × ٢٣،٥ سم

الرقم : (٩٤٤٣ — عام)

١٣٥ — نسخة خامسة :

لم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ ولا تاريخه .

أوراقها : ١٣ ورقة مفككة . كتبت رؤوس العبارات ورموز الزوايا بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .
على الوجه الأول للورقة الأولى فائدة في حساب النسب المثلثية .

١٣ ق ٢٤ س ١٦ × ٢١،٥ سم

الرقم : (٧٥٥٦ — عام)

القسم الخامس

كتب عامة

١٣٦ — إرشاد ذوي العرفان إلى صناعة القَفَّان [1] :

كتاب في علم مراكز الأثقال والموازين ألفه أبو حاتم المظفر بن إسماعيل الاسفزاري الذي كان حياً قبل سنة (٥١٥ هـ/ ١١٢١ م) [2].

وقد كتبه خدمة لأبي سعيد محمد بن منصور بن محمد الاسفزاري بعد أن نُسيت البراهين الهندسية للعلوم ، وأعرض خواص الحكماء عن التنبيه بواجب صنعة القفان ، وبنى المؤلف كتابه هذا على ثلاثة فصول تبحث في : مبادىء الصنعة ، والبراهين عليها ، وفوائدها .

أوله بعد البسملة : « قال : الحمد لله كفء حقه ، وحق حمده .. إني لما رأيت العلوم منبتة عن البراهين الهندسية ، ومستنبطة عن العلل الطبيعية ، وقد عُنيَ من يَعْرِف مراكز الأثقال الذي هو أَجَلُّ أقسام العلوم الرياضية وأشرفها . فأقول : إن لكل صناعة مبادىء ينبني عليها ، ومصادرات يُستند إليها .. » .

آخره : « .. فنسبة ثقل ء إلى ثقل ك كنسبة بعد ء إلى بعد حط ، وهذه نسبة متكافئة » .

ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ ، ولا تاريخه .

---

(١) عند الزركلي «إرشاد ذوي العرفان إلى صناعة القبان» ٨:١٦٣

(٢) كحالة ١٢ : ٢٩٨ ، الزركلي ٨: ١٦٣ ، بروكلمان ١ : ٨٥٦ ، طوقان

أوراقه : ٩ ورقات (١٦ ب ق — ٢٤ أق) من مجموع عدد أوراقه ٢٤ ورقة تفككت بعض أوراقه . كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي ، بعضه مهمل ، وقسم كبير منه معجم ، عليه بعض الشكل ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ٢٫٢٥ سم . عليه تصويبات وتعليقات .

٩ ق ١٩ س ١٣ × ١٧٫٥ سم

الرقم : (٤٤٦٠ — عام)

١٣٧ ـ التذكرة في علم الحساب المفتوح والجبر والمقابلة والمساحة :

كتاب في الرياضيات العامة ألفه أبو الحسن تاج الدين علي بن عبد الله الأردبيلي التبريزي [1] .

بنى المؤلف هذا الكتاب على ثلاثة أقسام وخاتمة ، وجعل كل قسم يتألف من مقدمة وعدة أبواب . وبحث في : أعمال الأعداد الصحيحة ، والكسور ، والنسبة ، وتحقيق الكسور ، ومعنى الجبر والمقابلة ، وجذور الأعداد الصحيحة والكسرية ، وواحدات القياس ، وواحدات المساحة ، ومساحة الدائرة وأجزائها ، والمثلث بأنواعه ، والمربع ، والمستطيل ، والمعيّن ، ومتوازي الأضلاع ، ثم حل مسائل عامة .

أوله بعد البسملة : « رب يسر يا كريم قال الشيخ الإمام العالم الفاضل وحيد عصره . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على علم الحساب من المفتوح والجبر والمقابلة والمساحة ألفته بالتماس بعض الأخوان من الخلان . . » .

آخره : « . . وإن ألقيته من عمود المثلث كان الباقي قطر الدائرة الداخلة . . وحسبنا الله ونعم الوكيل » يلي ذلك فوائد ومسائل متنوعة .

---

(١) راجع «رسالة في الحساب» رقم ١٦

نسخه الحسن بن محمد الرحباني بالأزهر الشريف في مستهل جمادى الآخرة من سنة ٧٩٧ هـ .

أوراقه : ٣٧ ورقة (٦٠ ب ق – ٩٧ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٦٨ ورقة . كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم مشكول . كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة . ورسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ٥و٤ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات. على الوجه الثاني الورقة الأولى طريقة إخراج القبلة ، وفوائد متفرقة لم تنسب لأحد .

٣٧ ق   ١٣ س   ١٤ × ١٩ سم
الرقم : (٦٠٠٠ – عام)

١٣٨ – خلاصة الحساب :

خلاصة في الحساب والهندسة ألفها بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني (٩٥٣ – ١٠٣١ هـ / ١٥٤٧ – ١٦٢٢ م) .[1]

جمع المؤلف في هذه الخلاصة : المهم من أصول الحساب ، وضمنها فوائد لطيفة هي خلاصة كتب المتقدمين . ورتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . وبحث فيها : الأعداد ، وأعمال الأعداد الصحيحة ، وحساب الكسور ، واستخراج المجهولات ، ومساحة بعض الأشكال المستوية والمجسمة .

أولها بعد البسملة : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد . إن علم الحساب لا يخفى عُلُوُّ شأنه ، وسُمُوُّ مكانه .. » .

---

(١) كحالة ٩ : ٢٤٢ ، بروكلمان ٢ : ٢١٤ ، ٥١٤ ، الذيل ٢ : ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، طوقان

آخرها : « . أو نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع . : إني قد أوردت لك في هذه الرسالة الوجيزة بل الجوهرة العزيزة من نفائس عرائس قوانين الحساب ما لم يجتمع إلى الآن في رسالة . فاحفظ وصيتي إليك ، والله حفيظ عليك ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

نسخها أحمد بن محمد بن محمد في ٨ من رجب سنة ١٢٨٢ هـ .

أوراقها : ٣٠ ورقة (١ أ ق — ٣٠ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٤١ ورقة ، وقد ضم إليها بعض القصاصات التي تحتوي على شروح وتعليقات وجداول حسابية . كتبت بقلم نسخي معجم مشكول ، صعبة القراءة .

ترك لها هامش بعرض ٥٫٥ سم . عليه شروح وتعليقات وجداول حسابية . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمد بن عيد الراجي .

٣٠ ق ١٣ س ١٤٫٥ × ٢١ سم

الرقم : (١١٤٩٤ - عام)

١٣٩ — نسخة ثانية :

لم يذكر اسم ناسخها ، ولا مكان النسخ ، ولا تاريخه .

أوراقها : ٣٠ ورقة ، وهي بحالة جيدة . الخط واضح تماماً ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، كما رسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك لها هامش بعرض ٦٫٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات وبعض الأشكال الهندسية على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم محمد أديب بن أرسلان التقي بتاريخ ١٥ من ذي القعدة سنة ١٣٢٤هـ.

٣٠ ق ١١ س ١٦ × ٢١٫٥ سم

الرقم : (١١٠٥٥ — عام)

١٤٠ ــ خواص الأعداد مفردة ومضافة :

كتاب في الحساب والهندسة مجهول المؤلف .

بُني الكتاب على أربعة فصول : الفصل الأول في الخواص الأولى الموجودة للأعداد ، الفصل الثاني في الخواص الموجودة للأعداد بحسب إضافة بعضها إلى بعض ، والفصل الثالث في خواص الأعداد من جهة مشابهتها للخطوط والسطوح والاجسام ، والفصل الرابع في خواص الأعداد بحسب إضافتها إلى أجزائها . ويستخدم المؤلف الرموز الجبرية لتسهيل الحسابات وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

أوله بعد البسملة : « النوع الأول ، من الجنس الأول ، من جنسي التعاليم الرياضية ، في علم خواص الأعداد .. »

آخره : « . وذلك ما أردنا أن نبين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، والحمد لله وحده قبل الكلام وبعده » .

تم نسخه في يوم الأحد ٢١ من جمادى الآخرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٥٥ ورقة (٢٢٣ ب ق – ٢٧٧ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . الخط واضح تماماً .

ترك له هامش بعرض ٧٫٥ سم . خالٍ تماماً .

٥٥ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨٫٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ – عام)

١٤١ ــ رسالة ابن الطوسي في الجبر والمقابلة :

رسالة في الحساب والجبر والمقابلة وضعها نصير الدين الطوسي[١] .

بنى المؤلف رسالته على بابين ينقسم كل منهما إلى مقدمة وعدة فصول . وبحث في : الأعداد ، وأعمال العدد الصحيح ، وأعمال الكسور ، واستخراج المجهولات ، ومسائل عامة جبرية وهندسية .

أولها بعد البسملة : « وعليك التوكل يا كريم قال الإمام الفاضل ... نصير الدين الطوسي .. وبعد فقد سألني بعض الأقاصد أن أكتب له مسائل حسابية في معرفة مايحتاج إليه المحاسب في بعض أعماله . فكتبت هذه الرسالة راجياً أن يرتضيه .. » .

آخرها : « . يحصل واحد وسبعة أتساع واحد جذره واحد وثلث .. وهو ثمن الأغنام العشرة . وذلك هو المطلوب ، فهذا ما حضرني – فمن طلبه أدام الله فضله – مع ضيق الوقت وتراكم الأشغال .. وصلى الله على محمد وآله أجمعين » .

نسخها سيف الدين محمود بن حسين مشهدي في غرة شهر ربيع الأول من سنة ١٠٠٧ هـ .

أوراقها : ١٣ ورقة (٣٧ ب ق ــ ٤٩ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٥٢ ورقة . مفككة ، ومهترئة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى فوائد حسابية ، وعلى الوجه الثاني للورقة الأولى أيضاً فوائد حسابية متنوعة .

١٣ ق   ٢٠ س   ١١٫٢٥ × ١٧٫٧٥ سم

الرقم : (٧٩٩٠ ــ عام)

---

(١) راجع «تحرير أصول الهندسة» رقم ١٠١

١٤٢ ــ رسالة في تقريب أصول الحساب في الجبر والمقابلة :

رسالة في الحساب ألفها أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري الكعبي المعروف بقاضي المارستان (٤٤٢ - ٥٣٥ هـ/١٠٥٠ - ١١٤١ م)[١] .

بحث المؤلف في : استخراج المجهولات من مسائل المعاملات والتوكات والوصايا والمساحات ، وبناها على ست مسائل متولدة عن ثلاثة أمور هي : الأعداد ، والجذور ، والأموال

أولها بعد البسملة : « رب تمم وأعن ، واختم بالخـير قال الشيخ الإمام العالم أبو بكر : أما بعد فإنه سألني بعض إخواني بل بعض ساداتي أن أقرب له أصول الحساب في الجبر والمقابلة فأجبته إلى ذلك . اعلم أن حساب الجبر والمقابلة حساب عام في استخراج جميع المجهولات من مسائل المعاملات . . » .

آخرها : « . ويكون مع الأول أربعة دراهم وثمانية أجزاء من خمسة وعشرين جزءاً من درهم ، ومع الثالث .. والله أعلم والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل » . يلي ذلك جدول تضمن بعض الحروف الأبجدية .

تم نسخها في يوم الأحد ٢٧ من ربيع الثاني سنة ٧٩٩ هـ . ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقها : ٢٢ ورقة (١٤٧ ب ق - ١٦٧ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٦٨ ورقة كتبت بقلم نسخي معجم مشكول ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ووضعت إشارات حمراء فوق الكلمات الهامة .

ترك لها هامش بعرض ٤ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٢٢ ق ١٣ س ١٤ × ١٩ سم

الرقم : (٦٠٠٠ - عام)

---

(١) الزركلي ٧ : ٥٤

١٤٣ ــ رسالة في الحساب والهندسة :

مجهولة المؤلف ، وهي باللغة الفارسية . تبحث في : مراتب الأعداد وأعمالها ، والكسور وأعمالها ، ومساحة بعض الأشكال الهندسية « كالمثلث ، والمربع ، والمستطيل ، وغيرها » ، وبعض المجسمات كالكرة .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين .. اں كنا مسمل اسب ںوسه مقاله مقاله اول .. » .

آخرها : « .. حاصل ضرب ماعده اوست ورار نقاع او والله أعلم بالصواب » .

نسخها محمود بن حسين مشهدر بتاريخ ٢٣ من ذي القعدة سنة ١٠٠٧ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

أوراقها : ٣٦ ورقة مهترئة وممزقة (١ ب ق ــ ٣٦ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٥٢ ورقة . كتبت بالسواد بقلم نسخي مهمل ، كتبت الأعداد ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٥ سم . عليه شروح وتعليقات وتصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى عبارات باللغة الفارسية ، وقيد تملك باسم كمال أسد الله .

٣٦ ق ١٨ س ١١٫٢٥ × ١٧٫٧٥ سم

الرقم : (٧٩٩٠ ــ عام)

١٤٤ ــ شرح الخلاصة في الحساب والمساحة والجبر والمقابلة :

وهو شرح ألفه حسن بن محمد على كتاب « الخلاصة في علم الحساب » لمؤلفه بهاء الدين محمد بن حسين العاملي[1] .

---

(١) راجع «الخلاصة» رقم ١٣٨

أوله بعد البسملة : « أحمد الله عالم الغيب ، فلا يظهر على غيبه أحداً . وبعد فيقول الفقير إلى من هو متفرد بكونه صمداً حسن بن محمد . »

آخره : « . فاقسم ذلك على الخارج أعني خمسة يخرج سبعة ونصف وهو القدر الداخل في الماء من الرمح ، فتزيد القدر الخارج أعني خمسة يبلغ اثنا عشر ونصفاً ، وهو طول الرمح كالجواب الأول وهذه صورته . وليكن هذا آخر الكلام . ويرجو الفقير الملام أن يكون تحت لواء هؤلاء الأعلام في يوم الجمع والحشر والقيام » .

نسخه رجب خليفة الفرائضي وقابله على نسخة المؤلف بتاريخ يوم الجمعة من سنة ١٠٠٢ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

أوراقه : ١١١ ورقة . وهو بحالة جيدة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ووضعت خطوط حمراء فوق كلمات كتاب « الخلاصة » ، ورسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ٨ سم . عليه شروح وتصويبات منسوبة لعمر بن أحمد الشهير بالماني والحلبي لم يذكر تاريخها ، على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم الفقير ديمتري نقولا شحادة الدمشقي بتاريخ ٣١ من شهر تشرين الأول شرقي سنة ١٨٥٩ م ، وقد اشتراه من القسطنطينية ، وقيد تملك آخر باسم العبد الفقير أحمد بن رجب لم يذكر تاريخه .

١١١ ق ١٧ س ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

الرقم : (٥٤٣٦ - عام)

١٤٥ ــ نسخة ثانية :

نسخها عدة أشخاص ، لم يذكر اسم أي منهم ، ولم يذكر مكان النسخ ، ولا تاريخه .

أوراقها : ٥٧ ورقة (١٠٤ ب ق – ١٦١ ب ق) من مجموع أوراقه ٢٠٢ ورقة .

ترك لها هامش بعرض ٥٫٤سم . عليه بعض العمليات الحسابية ، وبعض التصويبات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيد تملك باسم عبده ميخائيل مشاقة بتاريخ سنة ١٢٤٥ هـ . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة قول منسوب للإمام الشافعي .

٥٧ ق　　　٢٩ س　　　١٤٫٥ × ١٩٫٥سم

الرقـــم : (٥٤٢٨ – عام)

١٤٦ ــ عيون الحساب :

كتاب في الحساب والهندسة ألفه محمد باقر بن زين العابـدين اليزدي عاش حوالي (١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م) [1] .

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة وفنين ، وبَحَثَ في : تعريف علم الحساب وموضوعـه ، والأعمال الستة الأصولية ، وأعمال المساحـة للسطـوح المستوية « كالمربـع ، والمثلث ، والمستطيل ، وغيرهـــا » ، والمجسمات « كالكرة ، والمخروط ، والأسطوانة ، وغيرها » .

أوله بعد البسملة : « نحمدك اللهم على ما قسمت علينا من ضروب إنعام لا يحصى عددها .. أما بعد فإني طالما كنت عازمـــاً على أن أكتب وريقاً مرتباً .. » .

آخره : « . وعليك بتكرير العمل ، وتغيره إلى الأضعـاف ، وتغير المنقوص إلى غير ذلك ، ولهم عكـس العمل .. زدت عليه خمسة وبنصفه بقي أربعة وثلاثة أثمان وهذه حيلة أخرى من حيل الحساب » .

(١) كحالة ٩ : ٩٧ ، بروكلمان الذيل ٢ : ٥٩١

نسخه الملا محمد حاجي حسن بن مظفر بن حاجي حسن سنة ١٨٧٣ م .

أوراقه : ٢٢٥ ورقة ، من القطع الصغير . كتبت أعداده وقسم من جمله الهامة بالحمرة ، كما رسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ٣٫٥ سم . خال تماماً . على الوجه الثاني للورقة الأولى قيد تملك باسم أبي محمد باقر التجيبي ميرزا محمد مبلغ . وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة قيد تملك باسم محمد زكي عبده .

٢٢٥ ق　　　١٧ س　　　١٩ × ١٧٫٥ سم

الرقم : (٦٧٠٠ — عام)

١٤٧ — غنية الحساب في علم الحساب :

كتاب في الحساب والهندسة ألفه أبو العباس جمال الدين أحمد بن علي ابن ثبات [١] .

بحث المؤلف في هذا الكتاب : الضرب ، والقسمة ، والنسبة ، وبعض المعاملات ، والمساحة ، والجذور والنوادر . وأخلاه من : الجبر ، واستخراج المجهول لأنه وجد أن كتابيه : « عمدة الرايض في الحساب » و « الحاوي » خاليان من المعاملات والمساحة ، ومكتظان بجملة المجهولات في المعاملات .

أوله بعد البسملة : « وبه نستعين . الحمد لله الذي ملك فقهر ، وقدر فغفر ، وعلم الإنسان ما لم يعلم .. أما بعد فإني لما رأيت مختصري المسمى بعمدة الرايض في الحساب .. » .

آخره : « . واعمل في هاتين الميزانين كعملك في الميزان الأولى في إثبات القبضات والأصابع ، والاعتبار بعد الفراغ على ما ذكرنا .

---

(٢) بروكلمان الذيل ١ : ٨٦٠ .

فاعرف ذلك وقس عليه ، وهذه صورة الموازين الثلاثة وهي خاتمة الكتاب المسمى غنية الحساب » .

تم نسخه نهار الجمعة ١٢ من رمضان المبارك سنة ٦٩٣ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ١٠٦ ورقات من القطع الكبير (١ ب ق - ١٠٦ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ١٠٨ ورقات . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ٣٫٥ سم . عليه بعض الشروح والتعليقات ، وتحبيس باسم الوزير الحاج أسعد باشا العظم على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا العظم . على الوجه الأول للورقة الأولى أبيات من الشعر وعلى الوجه الثاني للورقة الأخيرة بعض الكلمات غير المقروءة .

١٠٦ ق   ١٧ س   ١٨ × ٢٤٫٧٥ سم

الرقم : (٣٠٧٥ - عام)

١٤٨ - نسخة ثانية :

لم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ ، ولا تاريخه .

أوراقها : ١٠٢ ورقة من القطع الصغير . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ورسمت بعض الأشكال الهندسية بالحمرة وبعضها الآخر بالسواد .

ترك لها هامش بعرض ٣٫٢٥ سم . خالٍ تماماً . على الوجه الأول للورقة الأولى تحبيس باسم شيخ الإسلام ابن طولون على مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر المسماة « بالتمرية » . وقد تلي هذه النسخة قيد تملك باسم الشيخ شمس الدين العربيلي ، وبعض الفوائد في الضرب ، وصورة الموازين الثلاثة .

١٠٢ ق   ١٩ س   ١٤ × ١٨ سم

الرقم : (٣٠٧٦ - عام)

١٤٩ ـــ في حساب المجهولات على التمام :

كتاب في : الحساب والجبر والمقابله والهندسة ، مجهول المؤلف ، بحث في : النقطة ، والخطوط ، والسطوح ، وأعمال الأعداد ، ومسائل عامة .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي منّ علينا بالإسلام ، وهدانا إلى طريق خير الأنام محمد .. وبعد فإني لما رأيت صناعة الفلاحة راجعة إلى علم المساحة . » .

آخره : « .. وهي الدنانير الصحيحة التي تجب في الثلاث سنين ، وخمسة أثمان دينار ، وربع دينار ، وخمسا ثمن دينار ، وهكذا ، وعلى هذا إبدأ . والله سبحان وتعالى أعلم » .

نسخة يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة في الأول من شهر صفر الخير سنة ١٠٠٢ هـ .

أوراقه : ٣٣ ورقة (٧٨ ب ق – ١١١ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ١٥٨ ورقة . تصعب قراءته · كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣٫٢٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات. على الوجه الأول للورقة الأولى فائدة في الضرب .

٣٣ ق ١٩ س ١٥٫٥ × ٢١٫٥ ســـم

الرقم : (٦٦٦٦ – عام)

١٥٠ ــ في الحساب والهندسة :

مجهول المؤلف ويتألف من أربع مقالات ، وبحث في : استخراج المجهولات ، والأعداد ، وأقسامها ، والضرب ، والقسمة ، والنسبة والتناسب ، والجذور ، والكسور غير متناهية الانقسام ، وجداول مربعات بعض الأعداد ، والجبر والمقابلة ، ومسائل عامة في الحساب . أما في الهندسة فقد بحث : أنواع مساحات السطوح ، والخط بأنواعه ، والمستقيات ،

والأعمدة ، والزوايا ، والنظريات المتعلقة بها ، والمثلث بأنواعه ، والأشكال الهندسية المشهورة ، وحساب مساحة كل منها ، وحل بعض المسائل العامة عليها ، كما حسب مساحة الكرة والأسطوانة والمخروط ، ثم أوجد وزن الأرض .

أوله : « ما نعنيه في استخراج المجهولات ، وكان لا بد له في علم الضرب من استحضار هذه الحواصل لسهولة العمل .. » .

آخره : « .. ثم ينقص من الحاصل درهماً يبقى تسعة وثلاثون ونزيده على الأول » . وكما يبدو فقد ضاعت بعض أوراقه الأولى والأخيرة.

أوراقه : ١١٥ ورقة من القطع الكبير ، مفكك ، تآكلت بعض الأوراق . عليه بعض الشكل ، كتبت الجداول بالحمرة ، كما رسمت الأشكال الهندسية بالحمرة أيضاً .

ترك له هامش بعرض ٥ سم . عليه تصويبات وتعليقات . على الوجه الأول الورقة الأولى تحبيس باسم قاسم نصري على طلبة العلم ، وقد شهد بذلك علي الطيبي ، ومحمد بن عبد القادر الكزبري .

١١٥ ق　　　٢٧ س　　　١٩٫٢٥ × ٢٨ سم

الرقم : (٧٥٤٢ — عام)

١٥١ — مساحة قطع المخروط المسمى بالمكافىء :

كتاب في الحساب والهندسة ألفه أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني [1] .

بحث المؤلف : الأعداد المتوالية ، ومربعاتها ، والعمليات عليها كتمهيد . ثم درس مساحة القطع المكافىء وأجزائه . وقد تركت مواضع الأشكال الهندسية بيضاء .

---

(١) راجع كتاب «المعطيات» رقم ١٢٦

أوله بعد البسملة : « كتاب في مساحة المخروط الذي يسمى بالمكافىء الثابت .. صدر : الأعداد المتوالية هي التي ليس فيما بينها عدد آخر ... » .

آخره : « .. فهي إذن مساوية لثلثي سطح د ز ح هـ ، وذلك ما أردنا أن نبين، والله أعلم. والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ».

تم نسخه في سنة ١٣٠٥ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

أوراقه : ٣٣ ورقة (١٢٥ ب ق – ١٥٨ أ ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٧٧ ورقة مفككة . كتبت بعض رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٥،٧سم . خالٍ إلا من بعض الحروف .

٣٣ ق ١٩ س ٢٠ × ٢٨،٢٥ سم

الرقم : (٥٦٤٨ – عام)

١٥٢ – مفتاح الحساب [1] :

كتاب في الحساب والهندسة والجبر ألفه غياث الدين جمشيد بن مسعود ابن محمود بن محمد الطبيب الكاشي (٠٠ – ٨٣٢ هـ / ٠٠ – ١٤٢٩ م) [2] .

بنى المؤلف هذا الكتاب على مقدمة وخمس مقالات ينقسم كل منها إلى عدة أبواب . وبحث في : حساب الصحاح والكسور ، وحساب

---

(١) يعتبر هذا الكتاب ذو قيمة علمية وتاريخية عظيمة ، فهو أول كتاب يعرف الكسور العشرية (تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك لقدري حافظ طوقان) ، وقد حققه الأستاذان أحمد الدمرداش ومحمد الحفني ، ونشرته دار الكتاب العربي بالقاهرة سنة ١٩٦٧ .

(٢) الكشف ٢ : ٤٧٩ ، كحالة ٣ : ١٥٨ ، الزركلي ٢ : ١٣٢ ، طوقان ، بروكلمان ٢ : ٢١١ ، الذيل ٢ : ٢٩٥ ، الذريعة في تصانيف أهل الشيعة ٢ : ٢٢

المنجمين ، وحساب المساحة ، واستخراج المجهولات ، وتعرض لطريقة الخطأين في حساب المجهولات ، وتوسع في دراسة أنواع الأشكال الهندسية وبحث أيضاً : المتوالية العددية بأشكال عديدة خاصة وعامة ، والمتوالية الهندسية في حالات مختلفة ، والأعداد الأربعة المتناسبة ، وخواص التناسب المختلفة ، وأخيراً وضع خمسين دستوراً حسابياً وجبرياً وهندسياً[1]، ليسهل ضبطه على المهندسين ، وحل أربعين مسألة عامة حول مواضيع الكتاب لتثبيتها في ذهن القارىء . وألحق بالكتاب جداول تبحث في : حواصل ضروب مادون العشرة ، والشبكة في الضرب ، وأصول المنازل واتحاد المخارج ، ومعرفة مراتب حاصل الضرب ، وخارج القسمة ، وجدول الجيب ، ومعرفة جنسية حاصل الضرب والقسمة .

أوله بعد البسملة : « وبتوفيقك نعتصم يا كريم .. لما مارست الأعمال الحسابية والقوانين الهندسية ، حتى بلغت إلى حقائقها ، وكشفت غوامضها ومعضلاتها ، وحللت مشكلاتها .. فرأيت أن أدونها وأردت أن أبينها ليكون تذكرة للأحباب .. وجعلته لخزانة السلطان .. أولغ بك كوركان .. » .

آخره : « .. فيكون ب سَ اثنى عشر وستة أجزاء من سبعة عشر و سَ ك مثل طَ ٥ .. و ٤٢٤٣ رابع الأعشار بعينه مثل ما مَرَّ ، وذلك هو المطلوب . وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب .. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله الطاهرين وأصحابه الهادين المهتدين » .

نسخه ابن محمد جعفر محمد صادق الأراسنجي القزويني في يوم الجمعة ١٥ من جمادى الثانية سنة ١١٠٢ هـ ، عن نسخة نقلها عن الأصل عبد

---

(٣) كثير من هذه الدساتير لم يعرفها أحد قبل الكاشي ولا تزال ذات قيمة علمية حتى اليوم (طوقان)

العلي ابن محمد السرجندي في سنة ٨٨٩ هـ .

أوراقه : ١٢٨ ورقة . تآكلت أطرافه . وأصابته الرطوبة كتب المخطوط بالسواد بقلم نسخي معجم خال من الشكل واضح تماماً ، وأطر بلون أصفر ، وكتبت رؤوس العبارات والأرقام بالحمرة ، ووضعت خطوط حمراء فوق العبارات الهامة ، كما رسمت الأشكال الهندسية والجداول بالحمرة .

ترك له هامش بعرض ٣٫٥ سم . عليه شروح وتعليقات . على الوجه الأول للورقة الأولى قيود تملك عديدة ، أحدها باسم محمد رضا الحسيني ، وآخر باسم عبده محمد رضا الحسيني ، وعبارات عديدة غير مقروءة .

١٢٨ ق   ٢١ س   ١٢ × ٢١ سم

الرقم : (٧٧٩٥ — عام)

* * *

مُلحَق

الباب في شرح تلخيص أعمال الحساب = اللباب في شرح تلخيص أعمال الحساب [١]

بسط الراحة لتناول المساحة = بسط الراحة في فن المساحة [٢]

١٥٣ – رسالة في علم الحساب :[٣]

رسالة في علم الحساب والفلك ، ألفها : عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني كان حياً قبل (٦٥٥ ﻫ / ١٣٥٧ م) [٤] .

رتب المؤلف هذه الرسالة على مقدمة وأربعة فصول . وقد خصص المقدمة والفصول الثلاثة الأولى لعلم الحساب ، بينما خصص الفصل الرابع فقط لعلم الفلك . وبحث في : أوضاع الأعداد ، وقيمها ، ومجموعها بالنظم الطبيعي ، ووضع الأسماء والكنى والألقاب ، وغير ذلك .

---

(١) راجع «اللباب» رقم ٤٨

(٢) راجع «بسط الراحة» رقم ٩٨

(٣) وردت هذه الرسالة إلى المكتبة الظاهرية بعد طبع القسم الأول من هذا الفهرست والخاص بعلم الحساب .

(٤) كحالة ١ : ٥٧

أولها بعد البسملة : « وبه نستعين الحمد لله رب العالمين . .
وبعد فهذه رسالة جمعت فيها ضوابط يعرف بها وضع أوقاف
جميع الأعداد . . » .

آخرها : « . . فإن الذكي إذا أتقن ما ذكرناه لم يشكل عليه ،
والله أعلم . تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله أجمعين » .

نسخها أحمد بن محمد بن محمد في شهر ربيع الآخر من سنة ١٢٨٢ هـ .
ولم يذكر مكان النسخ .

أوراقها : ٢٢ ورقة (٤٥ أ ق – ٦٦ ب ق) من مجموع
عدد أوراقه ٢٣٣ ورقة . كتبت بقلم نسخي معجم ، عليها
بعض الشكل ، صعبة القراءة ، كتبت الأعداد ورؤوس
العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض ٥,٥ سم . عليه تصويبات وشروح وتعليقات .

٢٢ ق ١٣ س ١٤,٥ × ٢١ سم

الرقم : (١١٤٩٤ – عام)

* * *

الفهارس

الكتب

أ

ب

ت

ج

ح

خ

ر

س

ش

ق

ك

ل

م

ن

هـ

و

* * *

المؤلفون

أ

ب

م

و

ي

* * *

الناسخون

ا

ح

ر

ط

ع

* * *

المالكون

أ

ب

ح

د

ل

م

* * *

الأعــــلام

ا

ج

خ

س

ش

ص

ط

غ

ف

ق

ك

م

ن

ي

* * *

الأماكن والبلدان

* * *

جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١	١٨	بركلمان	بروكلمان
٦	١٠	تحت	فوق
٨	١٥	الكتاب	الكتان
١٢	١٨	إبراده	إيراده
١٦	الأخير	روكلمان	بروكلمان
١٨	١٥	تحت	فوق
٤٣	٦	للووقة	للورقة
٤٣	٢٠	جنروها	جذورها
٤٥	١٨	ثلاثة	ثلاثة
٤٧	١٨	٣٢٤	٣٧
٥٨	١٢	رب	رب
٥٨	١٧	(وضربه في ضده) نقصان	(وضربه في ضده نقصان)
٦٠	٧	رُ قم،	رُقم ...
٧٢	١٧	لأفليدس	لأقليدس
٨١	١٦	غيرهما	غيرها
٩٩	١٠	الرقائق	الرقائق
١٠٣	٨	التدكرة	التذكرة

الصفحة	السطر	الخطــأ	الصواب
١٠٣	١٠	التبويري	التبريزي
١٠٥	الأخير	الرقم: (١١٠٥٥ - عام)	الرقم: (١١٢٥٥ــعام)
١٠٩	١٩	المفابلة	المقابلة
١١٠	١	بظهر	يظهر
١١١	١٤	وغبرها	وغيرها

* * *

مطبعة خالد بن الوليد

الثمن : ٢٥٠ قرشاً سورياً